

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>4</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>7</b>
1.1 Latar Belakang .....	7
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Rumusan Masalah .....	10
1.4 Ruang Lingkup Masalah .....	10
1.4.1 Apa ( <i>What</i> ).....	10
1.4.2 Siapa ( <i>Who</i> ).....	10
1.4.3 Mengapa ( <i>Mengapa</i> ).....	10
1.4.4 Bagaimana ( <i>How</i> ) .....	11
1.4.4 Dimana ( <i>Where</i> ).....	11
1.4.5 Kapan ( <i>When</i> ) .....	11
1.5 Tujuan Perancangan.....	11
1.6 Manfaat Perancangan.....	11
1.6.1 Manfaat teoritis .....	11
1.6.2 Manfaat Praktis .....	11

1.7 Metode Perancangan .....	12
1.7.1 Pengumpulan data .....	12
1.7.2 Analisis Data .....	13
1.8 Kerangka Perancangan .....	14
1.9 Pembabakan .....	15
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN .....</b>	<b>16</b>
2.1 Pengertian Film .....	16
2.2 Film Dokumenter .....	16
2.2.1 <i>Subgenres</i> Film Dokumenter .....	17
2.3 Warna .....	20
2.3.1 Estetika Warna .....	20
2.3.2 Dimensi <i>Value</i> .....	21
2.3.3 Warna dan <i>Mood</i> .....	21
2.3.4 <i>Colorgrading</i> .....	22
2.4 Penyunting Gambar .....	23
2.4.1 Tahapan .....	23
2.4.2 Jenis-jenis transisi .....	24
2.4.3 <i>Color and Light</i> .....	25
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>26</b>
3.1 Data dan Analisis Objek .....	26
3.1.1 Data Observasi .....	26
3.1.2 Data Wawancara Daring .....	27
3.2 Data dan Khalayak Sasaran .....	34
3.2.1 Data Khalayak Sasar .....	35
3.2.2 Geografis .....	35
3.2.3 Demografis .....	35

3.2.4 Psikografis .....	35
3.3 Data dan Analisis Film Karya Sejenis .....	36
3.3.1 <i>Heavy Water</i> .....	36
3.3.2 <i>Soul Surfer</i> .....	43
3.3.1 <i>Discovering The Mentawais</i> .....	47
3.4 Analisis Objek Perancangan .....	51
3.5 Hasil Analisis .....	52
3.5.1 Analisis Objek Penelitian.....	52
3.5.2 Data wawancara.....	53
3.6 Tema Besar dan Keyword.....	54
3.6.1 Tema Besar .....	54
3.6.2 Keyword.....	54
<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>55</b>
4.1 Konsep .....	55
4.1.1 Ide Besar .....	55
4.1.2 Konsep Kreatif.....	56
4.1.3 Konsep Media .....	60
4.2 Proses Perancangan.....	62
4.2.1 Pra produksi .....	62
4.2.2 Produksi .....	62
4.2.3 Pasca Produksi .....	64
4.3 Hasil Perancangan.....	70
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
5.1 Kesimpulan .....	73
5.2 Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>