

ABSTRAK

Rahmat. 2020. PENYUNTINGAN GAMBAR FILM DOKUMENTER TENTANG SELANCAR DI PANTAI BATU KARAS . Tugas Akhir. Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif Universitas. Telkom University. Bandung.

Selancar memiliki potensi yang sangat besar di Indonesia mengingat kondisi geografis negara kita yang berbentuk kepulauan. Potensi akan geografis inilah yang harus kita syukuri dan kita cintai, karena orang luar saja berbondong untuk masuk Indonesia untuk mendapatkan olahraga selancar. Potensi luar biasa juga banyak datang dari masyarakat lokal di pesisir yang akhirnya menjadi profesional dibidang selancar, namun untuk generasi muda diperkotaan masih cenderung takut untuk mempelajari olahraga ini. Hal tersebut berdampak pada minat generasi muda akan selancar yang berkurang. Dalam penyuntingan gambar ini, peran penulis juga sebagai orang yang ikut menyusun jalannya cerita bersama sutradara melalui pengambilan yang telah dilakukan, dan disusun menjadi estetis. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif diantaranya observasi, Studi literatur, dan wawancara. *Colorgrading* adalah dalam film dokumenter performatif ini, dapat memberikan suasana, dan kesan dramatis yang akan berkaitan dengan setiap adegan yang ada pada film tersebut. Fokus tersebut digunakan sebagai alat untuk memikat penonton pada cerita yang akan kita tampilkan pada film, dan diharapkan tidak membuat film menjadi monoton. Melalui film ini penulis ingin memperkenalkan selancar khususnya untuk generasi muda di Kota Bandung.

Kata Kunci: Selancar, Penyuntingan gambar, Film dokumenter, dan Generasi muda