

## DATA GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir .....	6
Gambar 2.1 Ruang Antara/SoundLock .....	20
Gambar 2.2 Teknik Peletakkan Microphone .....	25
Gambar 2.3 Penggunaan Windscreen .....	26
Gambar 2.4 Pembagian Recording Studio .....	26
Gambar 2.5 Ruang Antara/SoundLock .....	27
Gambar 2.6 Skematik Kinerja Microphone.....	27
Gambar 2.7 Gelombang suara Pada Retakan/Celah .....	34
Gambar 2.8 Skema Temperatur Warna.....	39
Gambar 2.9 Metode Desk Research.....	43
Gambar 2.10 Contoh Optical Illusion .....	44
Gambar 2.11 Contoh Pattern yang dapat Menarik Perhatian .....	44
Gambar 2.12 Contoh <i>Signage</i> .....	45
Gambar 2.13 Contoh Gambar yang mudah diingat .....	46
Gambar 2.2.14 Indra Perasa Pada Manusia .....	47
Gambar 3.1 STIMB dan Lokasinya .....	50
Gambar 3.2 Fasilitas STIMB .....	50
Gambar 3.3 UNPAS dan Lokasinya .....	51
Gambar 3.4 Fasilitas UNPAS .....	51
Gambar 3.5 STIMB dan Lokasinya .....	52
Gambar 3.6 Fasilitas Institut Musik Indonesia .....	52
Gambar 3.7 Berklee College.....	53
Gambar 3.8 Fasilitas Berklee.....	53
Gambar 3.9 Logo Sekolah Tinggi Musik.....	64
Gambar 3.10 Lokasi Site Perancangan (Berwarna Merah) .....	74
Gambar 3.11 Penempatan Site.....	75
Gambar 3.12 Penempatan Site.....	75
Gambar 3.13 Suasana dari Jl. Baru 1 .....	76
Gambar 3.14 Arah Matahari .....	76
Gambar 3.15 Sumber Kebisingan .....	77
Gambar 3.16 Arah Angin di Rancanumpang .....	78
Gambar 3.17 Denah Perancangan .....	79

Gambar 3.18 Zoning Lantai 1 .....	98
Gambar 3.19 Blocking Lantai 1 .....	98
Gambar 3.20 Zoning Lantai 2 .....	99
Gambar 3.21 Blocking Lantai 2 .....	99
Gambar 4.1 Layout Lantai 1 .....	101
Gambar 4.2 Layout Lantai 2 .....	102
Gambar 4.3 Gitar Akustik .....	103
Gambar 4.4 Logo STIMB .....	103
Gambar 4.5 Contoh Penerapan konsep dalam Bangunan .....	104
Gambar 4.6 Sistem Lantai Ganda .....	106
Gambar 4.7 Sistem Dinidng Ganda .....	108
Gambar 4.8 Sistem Rangka pada Ceiling Akustik .....	109
Gambar 4.9 Meja Dosen .....	109
Gambar 4.10 AC Split .....	110
Gambar 4.11 Suasana Kelas Teori .....	111
Gambar 4.12 Denah Khusus A .....	113
Gambar 4.13 Studio Latihan .....	114
Gambar 4.14 Pencahayaan yang Diterapkan .....	115
Gambar 4.15 Penerapan Elemen Interior .....	115
Gambar 4.16 Denah Khusus B .....	116
Gambar 4.17 Denah Khusus B .....	117
Gambar 4.18 Pengaplikasian Penghawaan .....	117
Gambar 4.19 Penerapan Warna Pada ruang .....	118

Gambar 4.20 Denah Khusus C .....	119
Gambar 4.21 Denah Khusus C .....	120
Gambar 4.22 Penerapan Penghawaan .....	121
Gambar 4.23 Konsep Ceiling Dinding dan Lantai .....	121
Gambar 4.24 Penerapan Penghawaan .....	122
Gambar 4.25 Denah Khusus D .....	123
Gambar 4.26 Penerapan Penghawaan .....	123
Gambar 4.27 Penerapan Elemen Interior .....	124
Gambar 4.28 Konsep Ceiling Dinding dan Lantai .....	125
Gambar 4.29 Konsep Ceiling Dinding dan Lantai .....	125
Gambar 4.30 Denah Khusus F.....	126
Gambar 4.31 Denah Khusus F.....	127
Gambar 4.32 Penerapan Ac Duct Split .....	128