

ABSTRAK

Sebuah foto bisa saja mengalami kerusakan yang disebabkan oleh lipatan. Kejadian ini akan meninggalkan bekas goresan dalam hal arah, orientasi, ketebalan. Beberapa karya mutakhir yang luar biasa telah membahas tentang penanganan goresan karena efek lipat, abrasi, robekan, atau retak baik pada film lama maupun area homogen. Dalam makalah ini, kami menyajikan teknik yang efektif untuk mengembalikan citra digital yang mengandung banyak goresan serta multidirectional. Mengambil referensi warna berdasarkan kekuatan tepi dengan mempertimbangkan tiga arah sebagai modifikasi interpolasi bicubic dan mengadopsi teknik ukiran jahitan adalah minat khusus kami. Keefektifan metode yang diusulkan didukung oleh bukti eksperimental pada berbagai database gambar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode kami bekerja dalam memulihkan goresan terletak pada daerah yang homogen dan heterogen.

Kata kunci: multiple scratches, multidirectional interpolation, seam carving, hough line detection