

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, telah memberikan kesempatan, kesehatan, dan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya dan kepada umatnya hingga akhir zaman, amiin.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung. Judul yang diajukan oleh penulis yaitu “Perancangan Interior Pusat Krisis Perempuan di Bandung sebagai Sarana Perlindungan dan Pemulihan Perempuan Korban Kekerasan”. Selain untuk memenuhi persyaratan lulus dari program studi yang ditempuh, Laporan Tugas Akhir ini juga memberikan banyak manfaat bagi penulis dari segi pengalaman dan akademik. Dalam penyusunan dan penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir dari awal hingga akhir.
2. Adang Ahmad Kunandar dan Rina Nurbaeti selaku orang tua yang telah memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini,
3. Chintari Sahara Dewi, Adrissa Sahara Nayla, dan Mussyafa Kamal Annadhif selaku saudara kandung serta Luthfi Rais dan Rasyid Zahabi Rais selaku saudara ipar dan keponakan yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini,
4. Bapak Doddy Friesty A, ST., M.T. selaku Kepala Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir,
5. Bapak Hendi Anwar, S.T., M.T. selaku dosen wali DI-40-01 yang telah membantu dan mendukung penulis selama perkuliahan berlangsung dan pelaksanaan Tugas Akhir,

6. Ibu Titihan Sarihati, S.Sn., M.Sn., M.Ds selaku coordinator Tugas Akhir Semester Ganjil Tahun 2020 yang telah memberikan informasi dan dukungan yang berhubungan dengan pelaksanaan Tugas Akhir ini.
7. Ibu Aida Andrianawati S.T.,M.Sn selaku dosen pembimbing I dan Ibu Maysitha Fitri Az Zahra S.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis dengan sabar dan memberikan saran, arahan serta dukungan dalam membuat laporan Tugas Akhir sehingga dapat diselesaikan dengan baik,
8. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior serta para staf yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih atas ilmu dan kerja keras yang telah diberikan, membantu dalam menyelesaikan perkuliahan dan pembuatan Tugas Akhir,
9. An Nisa Arief Fadiyah, Andi Alifda Apridayani, Nasya Ramadhita Putri, Cicilia Ivo Tamba, Fathimah Nur Fikriyah Femilia Dwi Cahyaningrum, Noer Zauza Fitria Barito, Thiflani Nur Fauziyah dan St Trullyanti Pratiwi selaku teman Pejuang Mtri yang saling membantu, mendampingi, mengingatkan, dan memberikan semangat kepada penulis selama berkuliah bersama dan menyelesaikan Tugas Akhir,
10. Dhia Zhafira dan seluruh teman Extraordinary yang telah memberi dukungan dan hiburan kepada penulis selama mengerjakan Tugas Akhir,
11. Seluruh member NCT2020, SuperM, Taemin dan SM Entertainment yang telah memberikan hiburan berupa perilisan Album beserta konten-kontennya kepada penulis selama mengerjakan Tugas Akhir,
12. Serta semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dan tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga bantuan kalian mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis sadar bahwa dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan baik sistematika isi maupun penyajiannya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat khususnya bagi penulis sendiri dan bagi pembaca.

Bandung, 11 Desember 2020

Annisa Sahara Tsani