

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Pengelola	4
1.6.2 Korban Kekerasan Perempuan	4
1.6.3 Masyarakat / Komunitas	4
1.6.4 Bidang Ilmu Interior	4

1.7 Metode Perancangan	4
1.7.1 Menentukan Objek Perancangan	5
1.7.2 Pengumpulan Data	5
1.7.3 Analisis Data	5
1.7.4 Pengolahan Data	6
1.8 Kerangka Pikir	7
1.9 Sistematika Penulisan	8
1.9.1 BAB I	8
1.9.2 BAB II	8
1.9.3 BAB III	8
1.9.4 BAB IV	8
1.9.5 BAB V	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	9
2.1 Definisi Proyek	9
2.1.1 Definisi Pusat Krisis Perempuan	9
2.2 Klasifikasi Proyek	9
2.2.1 Klasifikasi Bentuk Pusat Krisis Perempuan	9
2.2.2 Klasifikasi Bentuk Kekerasan terhadap Perempuan	10
2.2.3 Program Penanganan Kasus Kekerasan terhadap Perempuan	11
2.2.4 Klasifikasi Fungsi Pusat Krisis Perempuan	13
2.3 Standarisasi Proyek	14
2.3.1 Desain Fasilitas	14
2.3.2 Persyaratan Ruang pada Pusat Krisis Perempuan	23

2.4 Pendekatan Desain	24
2.4.1 Literatur/Teori	24
2.4.2 Studi Preseden	26
BAB III DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA PERANCANGAN	28
3.1 Analisa Studi Banding	28
3.1.1 UPT P2TP2A Kota Bandung	28
3.1.2 <i>Women's Crisis Center (WCC)</i> Rifka Annisa, Yogyakarta	33
3.1.3 <i>Dubai Foundation for Women and Children</i>	39
3.1.4 Tabel Perbandingan Tiga Studi Banding	45
3.1.5 Analisis S.W.O.T. Tiga Studi Bandung	47
3.2 Deskripsi Proyek	48
3.2.1 Struktur Organisasi Pusat Krisis Perempuan (Pengelola)	48
3.2.2 Klasifikasi Pengunjung Pusat Krisis Perempuan	51
3.3 Analisis Data	53
3.3.1 Analisis <i>Site</i>	53
3.3.2 Analisis Bangunan Eksisting/Perancangan	56
3.3.3 Analisis Data Pengunjung	60
3.3.4 Analisis Alur Aktivitas Pengguna	61
3.3.5 Analisis Kebutuhan Ruang	63
3.3.6 Analisis Besaran Ruang	67
3.3.7 Analisis Hubungan Antar Ruang (<i>Bubble Diagram</i>)	72
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	73
4.1 Tema Perancangan	73

4.2 Konsep Perancangan	74
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang.....	74
4.2.2 Konsep Visual.....	75
4.2.3 Konsep Pencahayaan	78
4.2.4 Konsep Penghawaan	79
4.2.5 Konsep Akustik.....	80
4.2.6 Konsep Furnitur	80
4.2.7 Konsep <i>Signage</i>	81
4.2.8 Penerapan <i>Healing</i> pada Ruang.....	81
4.2.9 Konsep Keamanan dan Utilitas.....	82
4.3 Penerapan Konsep pada Denah Khusus.....	85
4.3.1 Fasilitas Rehabilitasi Psikologi	85
4.3.2 Fasilitas <i>Shelter</i>	87
4.3.3 Fasilitas Kesehatan.....	90
4.3.4 Fasilitas Rehabilitasi Karya	92
4.3.5 Fasilitas Pengaduan dan Bantuan Hukum.....	93
4.3.6 Kantor Administrasi.....	94
4.3.7 <i>Lobby</i>	95
BAB V SIMPULAN.....	97
5.1 Simpulan	97
5.2 Kontribusi Perancangan	98
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	98
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi	98

5.3 Kontribusi Bagi Masyarakat	98
5.4 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lanjutan	99
DAFTAR PUSTAKA	100