

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga diberikan jalan kemudahan dalam melaksanakan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pandangan Mahasiswa/i Terhadap Maraknya Visual dan Efek Kamera Analog Di Era Digital” sebagai satu rangkaian proses akademik yang harus ditempuh oleh mahasiswa program studi Seni Rupa. Dalam skripsi ini penulis membahas tentang tanggapan mahasiswa/i khususnya di kampus Telkom University terhadap maraknya visual dan efek kamera analog di era digital ini.

Tentunya penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan Skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si. Selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn. Selaku kepala Prodi Seni Rupa Universitas Telkom.
4. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A. dan Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn. Selaku dosen pembimbing I dan II yang telah benar-benar penulis rasakan penuh dedikasi membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko, S.Sn., M.A. Selaku penguji I.
6. Ibu Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. Selaku penguji II
7. Bapak Dr. Soni Sandono, S.sos. Selaku koordinator tugas akhir/skripsi yang selama ini telah membantu penulis dalam mendapatkan segala informasi mengenai tugas akhir/skripsi.
8. Para dosen dari prodi seni rupa, yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Industri Kreatif.

9. Kedua orang tua dan kakak yang selalu memberikan doa, bimbingan, perhatian, kasih sayang, semangat dan dukungan moral serta finansial kepada penulis.
10. Teman-teman Prodi Seni Rupa angkatan 2017 yang seperjuangan dengan penulis, yang telah memberikan doa dan motivasi. Serta telah membagi kesan pesan selama perkuliahan.
11. Joshua Mangatas Jagala Turnip yang selalu ada untuk mendengarkan keluhan kesah dalam proses menyelesaikan skripsi ini dan terimakasih atas kebahagiaan, canda tawa, dukungan, doa, bantuan hingga saran kepada penulis.
12. Hanifa Safira teman seperjuangan yang selalu membawa kesenangan selama perkuliahan, susah dan senang bersama. Serta memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh responden yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari betul penelitian dan penulisan skripsi ini banyak kekurangan. Penulis sangat mengharapkan masukan dan kritik dari berbagai pihak, agar skripsi ini lebih bermanfaat bagi kita semua. Atas partisipasi dan apresiasinya terhadap skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Bandung, Januari 2021



Penulis  
Lefi Febryani