

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN/SAMPUL	1
LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	6
DAFTAR ISI	8
DAFTAR GAMBAR	9
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	10
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Batasan Masalah	11
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.6 Metodologi Penelitian	13
1.7 Hipotesis	13
1.8 Sistematika Penulisan	13
1.9 Alur Kerja Penelitian	15
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Penelitian Terdahulu	16
2.2 Tinjauan Pustaka	16
2.3 Landasan Teori	17
BAB III PENYAJIAN DATA	
3.1 Pendekatan Penelitian	35
3.2 Sumber Data Penelitian	36
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	36
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	49
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	50
BAB IV ANALISIS DATA	
4.1 Maraknya Kembali Kamera Analog Di Era Digital	51
4.2 Visual Dan Efek Kamera Analog	52
4.3 Penggunaan Teori Gestalt Terhadap Visual Kamera Analog	55
4.4 Dampak Dari <i>Trend</i> -nya Kembali Kamera Analog	59
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65