

ABSTRAK

Laporan penelitian ini berjudul “Pandangan Mahasiswa/i Terhadap Maraknya Visual dan Efek Kamera Analog Di Era Digital”. Penelitian ini dilaksanakan berdasarkan pendapat para mahasiswa/i mengenai hadir nya kembali kamera analog di era digital ini, peneliti akan meneliti mahasiswa/i Telkom University sebagai studi kasusnya sebagaimana mahasiswa/i Telkom University juga ikut meramaikan *trend* kamera analog ini. Diambil nya mahasiswa/i Telkom University untuk penelitian karena mahasiswa/i Telkom University ini selalu mengikuti *trend* masa kini, dalam bentuk fashion maupun soal fotografi. Selain untuk mengikuti *trend* dan memenuhi kepuasan untuk diri sendiri, mengenali *trend* masa kini seperti maraknya kembali kamera analog juga mahasiswa/i yang tadinya awam akan hal fotografi, menjadi mengerti hal-hal tentang fotografi terutama objek yang akan penulis teliti, yaitu kamera analog. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pendapat mahasiswa/i Telkom University mengenai *trend* kembali kamera analog di zaman serba digital ini, untuk mengetahui alasan mahasiswa/i menggunakan kamera analog di era digital, dan untuk dapat mengetahui perbedaan kamera analog dan kamera digital. Penelitian ini merupakan sebuah kajian analisis deskriptif kualitatif dengan metode observasi, wawancara, kuisisioner dan studi literatur. Hasil penelitian menunjukkan adanya keterkaitan teori Gestalt dengan visual yang dihasilkan dari kamera analog, teori Gestalt ini membantu untuk mengetahui bagaimana persepsi visual bekerja. Marak kembali nya kamera analog juga merupakan pertumbuhan *trend* global terhadap eksistensi kamera analog, yang membuat mahasiswa/i Telkom University menaruh minat pada kamera analog.

Kata kunci : *Kamera analog, fotografi, teori Gestalt.*