

DAFTAR PUSTAKA

- Colin, D. (1988). *High Tech Architecture*. Rizzoli, New York.
- Humaid, Muath. *Human Dimension Conference Buildings Exhibition Research Buildings*, vol. 201, hal. 5.
- *Indonesia, K. P. R. (2015). Peraturan Menteri Pariwisata RI No. 17 Tahun 2015 tentang usaha gedung pertunjukan seni. Kementerian Pariwisata Republik Indonesia. Jakarta.*
- Junanda, A. M. (2013). DESAIN DAN KESENIAN TERHADAP PENDEKATAN KEBUDAYAAN. *DESAIN DAN KESENIAN TERHADAP PENDEKATAN KEBUDAYAAN*, 1-5.
- Nabila, S., & Sarihati, T. (2016). PERAN ELEMEN INTERIOR SEBAGAI WAYFINDING SIRKULASI DI SHOWROOM GALERI SELASAR SUNARYO BANDUNG. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 4(3).
- Sarihati, T., & Rachmawati, R. (2015). People Activity And Layout Analysis In Main Lobby Of Movie Theater, Case Study: Cinema Xxi Ciwalk. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 2(1).
- Sutanto, H. (2015). *Prinsip-prinsip akustik dalam arsitektur*.
- Strong, J. (Ed.). (2010). *Theatre buildings: a design guide*. Routledge.