

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN PENGESAHAN | 2 |
| HALAMAN PERNYATAAN | 3 |
| HALAMAN PERNYATAAN | 4 |
| Kata Pengantar | 5 |
| ABSTRAK | 6 |
| ABSTRACT | 7 |
| DAFTAR ISI | 9 |
| DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI | 11 |
| DAFTAR TABEL | 13 |
| BAB I | 14 |
| PENDAHULUAN..... | 14 |
| 1.1 Latar Belakang | 14 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 15 |
| 1.3 Rumusan Masalah | 16 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan | 16 |
| 1.4.1. Tujuan Perancangan..... | 16 |
| 1.4.2. Sasaran Perancangan..... | 16 |
| 1.5 Batasan Perancangan | 17 |
| 1.6 Manfaat Perancangan | 17 |
| 1.6.1 Masyarakat | 17 |
| 1.6.2 Kampus (Institusi Pendidikan)..... | 17 |
| 1.6.3 Bidang Interior | 17 |
| 1.7 Metode Perancangan | 17 |
| 1.8 Kerangka Berpikir | 18 |
| 1.9 Sistematika Penulisan..... | 18 |
| BAB II | 19 |
| KAJIAN LITERATUR LITERATUR & STANDARISASI | 19 |
| 2.1 Definisi Teater | 19 |
| 2.2 Klasifikasi Teater | 19 |
| 2.3 Standarisasi Ruang Teater | 19 |
| 2.3.1. Desain Auditorium Pada Gedung Teater / Tata Panggung..... | 20 |
| 2.3.2. Sistem Tata Akustik..... | 20 |
| 2.3.3. Ergonomi..... | 27 |

| | | |
|--|---|----|
| 2.3.4. Utilitas Gedung Teater Mesin Panggung..... | 29 | |
| 2.3.5. Sistem Pencahayaan..... | 34 | |
| 2.3.6. Sistem Penghawaan..... | 39 | |
| 2.3.7. Signage | 41 | |
| 2.4 Pendekatan Desain | 42 | |
| 2.4.1. Studi Preseden | 43 | |
| | 43 | |
| BAB III | 45 | |
| STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISA DATA..... | 45 | |
| 3.1. Analisis Studi Banding | 45 | |
| 3.1.1. Analisi Studi Banding 1 | 45 | |
| 3.1.2. Analisis Studi Banding II..... | 46 | |
| 3.1.3. Analisi Studi Banding III..... | 50 | |
| 3.1.4. Tabel Komparasi Studi Banding dan Analisa SWOT..... | 52 | |
| 3.2 Deskripsi Proyek | 54 | |
| 3.3. Analisis Data..... | 57 | |
| BAB IV | 62 | |
| KONSEP PERANCANGAN | 62 | |
| 4.1 Tema Perancangan | 62 | |
| 4.2 Konsep Perancangan..... | 62 | |
| 4.2.1. Konsep Organisasi Ruang & Lay Out Furniture..... | 62 | |
| 4.2.2. Konsep Visual | 63 | |
| 4.2.3. Konsep Pencahayaan | 64 | |
| 4.2.4. Konsep Penghawaan..... | 65 | |
| 4.2.5. Konsep Akustik..... | 65 | |
| 4.2.6 Konsep Furniture..... | 66 | |
| 4.2.7. Konsep Keamanan | 66 | |
| BAB V | 68 | |
| KESIMPULAN | 68 | |
| 5.1 Aplikasi Konsep dan Pendekatan Desain | 68 | |
| 5.2 Kontribusi Perancangan | 5.2.1. Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior | 68 |
| 5.2.2. Kontribusi bagi institusi dan masyarakat | 69 | |
| 5.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut | 69 | |
| DAFTAR PUSTAKA | 70 | |
| LAMPIRAN..... | 71 | |