

## DAFTAR PUSTAKA

1. Appleton, Ian. 2008. *Building for Performing Arts*. Elsevier, Italy.
2. Beranek, L. 2004. *Concert Hall and Opera House; Musics, Acoustics, and Architecture*. Springer.
3. Behrend, T. E, *Kraton and Cosmos in Traditional Java (thesis)*. Madison: Univ. of Wisconsin.
4. Hardy, Hugh, 2006, *Building Basics for Performing Arts Facilities*. The University of Michigan.
5. PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
6. Long, Marshall, 2006, *Architectural Accoustics*, Elsevier Academic Press.
7. Manusia Jawa. Gema Teknik No. 2/Tahun X Juli 2007 UNS: Fakultas Teknik.
8. Sudjarwo S, Heru, dkk. 2010. *Rupa dan Karakter Wayang Purwa*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
9. Suyatno. 2016. *Pengembangan Parameter dan Desain Akustik Ruang Pagelaran Gamelan Jawa*.
10. Baron, Mike, 2006, *Objective Assessment of Concert Hall Acoustics using Temporal Energy Analysis*.

### Website

1. <http://www.salihara.org/aboutus>, diakses pada tanggal 18 Januari 2020, pukul 20.00 WIB.
2. <https://tumpi.id/jejak-panjang-batik-surakarta/>, diakses pada 13 Juli 2020, pukul 18.00 WIB.
3. <https://lifestyle.kompas.com/read/2018/02/19/171500020/bermula-dari-era-mangkunegaran-vi-begini-kisah-wayang-orang-sriwedari?page=all>, diakses 13 Juli 2020 pada pukul 19.00 WIB.
4. <https://www.inibaru.id/tradisinesia/nggak-cuma-gaya-surakarta-jawa-tengah-juga-punya-tiga-gaya-wayang-ini>, diakses 14 Juli 2020 pada pukul 08.00 WIB.