

## DAFTAR ISI

Keterangan	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan .....	4
1.6. Manfaat Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	6
1.7.1. Pengumpulan Data .....	6
1.7.2. Analisa Data .....	7
1.7.3. <i>Programming</i> .....	7
1.7.4. Tema dan Konsep.....	7
1.7.5. Output Akhir.....	8
1.8. Kerangka Berpikir.....	8
1.9. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI</b> .....	<b>10</b>

2.1. Definisi Projek .....	10
2.1.1. Pengertian Pusat .....	10
2.1.2. Pengertian Seni Pertunjukan .....	10
2.1.3. Taman Sriwedari Surakarta .....	10
2.1.4. Kesimpulan.....	11
2.2. Klasifikasi Projek.....	11
2.2.1. Berdasarkan Kepemilikan .....	12
2.2.2. Berdasarkan Lokasi .....	12
2.2.3. Berdasarkan Tipe Produksi .....	12
2.2.4. Peran/Fungsi Fasilitas.....	12
2.2.5. Berdasarkan Bentuk Auditorium.....	13
2.2.6. Berdasarkan Kapasitas Kursi.....	13
2.2.7. Pola Penggunaan .....	13
2.2.8. Tipe Audiens .....	13
2.2.9. Kebijakan Bangunan .....	13
2.2.10. Kebijakan Finansial .....	13
2.3. Standarisasi Projek.....	14
2.3.1. Persyaratan Fungsi Pertunjukan .....	14
2.3.1.1. Kebutuhan Ruang .....	14
2.3.1.2. Bentuk Auditorium.....	14
2.3.1.3. <i>Layout</i> Panggung.....	14
2.3.1.4. Bentuk Ruang .....	15
2.3.1.5. Jarak Pandang.....	16
2.3.1.6. Kapasitas Kursi Gedung Pertunjukan.....	17
2.3.1.7. Jenis Kursi Pertunjukan.....	17
2.3.1.8. Jarak Kursi Dan Ukuran Kursi Gedung Pertunjukan .....	18

2.3.1.9. Persyaratan Akustik Gedung Pertunjukan.....	18
2.3.1.10. Akustik .....	19
2.3.1.11. Material Akustik.....	21
2.3.1.12. Material Dinding .....	24
2.3.1.13. Material Lantai .....	25
2.3.1.14. Pencahayaan Pada Gedung Pertunjukan .....	26
2.3.2. Landasan Teori .....	28
2.3.2.1. Seni Musik dan Gamelan .....	28
2.3.2.2. Jenis Seni karawitan .....	28
2.3.2.3. Perangkat - Perangkat Gamelan .....	30
2.3.2.4. Dimensi Perangkat Gamelan .....	38
2.3.2.5. Penempatan Ricikan Gamelan Ageng .....	39
2.3.3. Seni Tari .....	40
2.3.4. Seni Teater dan Wayang.....	40
2.3.4.1. Jenis Wayang dan Karakternya .....	41
2.3.5. Seni Rupa dan Batik .....	44
2.4. Pendekatan Desain .....	46
2.4.1. Batik (Parang Kusumo) .....	46
2.4.2. Wayang (Pandawa 5).....	47
2.4.3. Gamelan (Kendang) .....	47
2.4.4. Kesimpulan pendekatan .....	48
<b>BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN</b>	
<b>ANALISIS DATA.....</b>	<b>48</b>
3.1. Analisis Studi Banding .....	48
3.1.1. Komunitas Salihara .....	48
3.1.1.1. Kesimpulan.....	52

3.1.2. Taman Ismail Marzuki .....	53
3.1.2.1. Kesimpulan.....	61
3.1.3. Cairns Performing Arts Centre.....	61
3.1.3.1. Kesimpulan.....	66
3.2. Tabel Komparasi Studi Banding.....	67
3.3. Deskripsi Projek Perancangan .....	69
3.4. Analisis Data.....	70
3.4.1. Analisis Site.....	72
3.4.2. Analisis Existing / Perancangan .....	75
3.4.3. Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna .....	78
3.4.4. Analisis Kebutuhan Ruang, Hubungan Antar Ruang.....	80
3.4.5. Kesimpulan Analisis.....	86
<b>BAB 4 KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>87</b>
4.1. Tema Perancangan dan suasana yang diharapkan .....	87
4.2. Konsep Perancangan.....	89
4.2.1. Konsep Organisasi Ruang & Lay Out Furniture .....	89
4.2.2. Konsep Pencahayaan.....	91
4.2.2.1. Pencahayaan Alami .....	91
4.2.2.2. Pencahayaan Buatan.....	92
4.2.3. Konsep Penghawaan.....	92
4.2.4. Konsep Akustik .....	93
4.2.5. Konsep Furniture .....	93
4.2.6. Konsep Material .....	94
4.2.7. Konsep Warna .....	94
4.2.8. Konsep Keamanan.....	94
<b>BAB 5 KESIMPULAN .....</b>	<b>95</b>

5.1. Kesimpulan .....	95
5.2. Kontribusi Perancangan .....	96
5.2.1. Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	96
5.2.2. Kontribusi Bagi Instruktur dan Masyarakat.....	96
5.3. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>