

## DAFTAR TABEL

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 2. 1 Teater berdasarkan Arsitektur .....       | 18  |
| Tabel 2. 2 Klasifikasi Teater .....                  | 20  |
| Tabel 2. 3 Jenis Organisasi Spasial .....            | 23  |
| Tabel 2. 4 Elemen Sirkulasi Ruang .....              | 28  |
| Tabel 2. 5 Tipe Kursi Pengunjung .....               | 50  |
| Tabel 2. 6 Geometri kursi Pengunjung .....           | 52  |
| Tabel 2. 7 Akses pengisi Acara .....                 | 56  |
| Tabel 2. 8 Area Workshop .....                       | 67  |
| Tabel 2. 9 Sirkulasi Area ruang dasar .....          | 68  |
| Tabel 2. 10 Sirkulasi Area mesin kayu .....          | 68  |
| Tabel 2. 11 Sirkulasi Area Instruktur .....          | 69  |
| Tabel 2. 12 Tingkatan Pencahayaan .....              | 70  |
| Tabel 2. 13 Tingkat pencahayaan menurut fungsi ..... | 71  |
| Tabel 2. 14 Istilah pemasangan Signage .....         | 74  |
| Tabel 2. 15 Klasifikasi Signage .....                | 80  |
| Tabel 2. 16 Posisi Ideal Signage .....               | 82  |
| Tabel 2. 17 Komponen Interior Sunda .....            | 101 |
| Tabel 2. 18 Lokasi Pada Peta .....                   | 104 |
| Tabel 2. 19 Lokasi Pada Peta .....                   | 112 |
| Tabel 2. 20 Lokasi Pada Peta .....                   | 117 |
| Tabel 3. 1 Profil Studi Banding .....                | 122 |
| Tabel 3. 2 Lokasi Pada Peta .....                    | 124 |
| Tabel 3. 3 Profil Studi Banding .....                | 126 |
| Tabel 3. 4 Lokasi Pada Peta .....                    | 128 |
| Tabel 3. 5 Profil Studi Banding .....                | 132 |
| Tabel 3. 6 Lokasi Pada Peta .....                    | 134 |
| Tabel 3. 7 Perbandingan Studi Banding .....          | 138 |
| Tabel 3. 8 Material dan Komposisi Warna SAU .....    | 147 |
| Tabel 4. 1 Material Akustik .....                    | 173 |
| Tabel 4. 2 Teknik Pencahayaan Buatan .....           | 174 |
| Tabel 4. 3 Fitur Keamanan Kawasan .....              | 179 |