

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir.....	12
Gambar 2. 1 Komposisi Terpusat .....	23
Gambar 2. 2 Ruang - Ruang sekunder .....	23
Gambar 2. 3 Pola Sirkulasi .....	24
Gambar 2. 4 Elemen Organisasi Linier (1/3).....	24
Gambar 2. 5 Elemen Organisasi Linier (2/3).....	24
Gambar 2. 6 Elemen Organisasi Linier (3/3).....	24
Gambar 2. 7 Elemen Organisasi Radial (1/3) .....	25
Gambar 2. 8 Elemen Organisasi Radial (2/3) .....	25
Gambar 2. 9 Elemen Organisasi Radial (3/3) .....	25
Gambar 2. 10 Ruang repetitif , Membagi bentuk dasar, Diatur oleh sumbu .....	26
Gambar 2. 11 Terkluster terhadap akses masuk, Dikelompokkan sepanjang jalur, .....	26
Gambar 2. 12 Pola terkluster mengelilingi akses masuk .....	26
Gambar 2. 13 Penegasan bentuk terkluster.....	26
Gambar 2. 14 Pola Grid oleh bentuk tiga dimensi.....	26
Gambar 2. 15 Pola Grid oleh garis sejajar .....	27
Gambar 2. 16 Pola Grid oleh struktur kolom.....	27
Gambar 2. 17 Pencapaian Frontal .....	28
Gambar 2. 18 Pencapaian Tidak Langsung .....	29
Gambar 2. 19 Pencapaian Spiral.....	29
Gambar 2. 20 Konfigurasi Jalur (1/3).....	29
Gambar 2. 21 Konfigurasi Jalur (2/3).....	30
Gambar 2. 22 Konfigurasi Jalur (3/3).....	30
Gambar 2. 23 Hubungan Melewati Ruang .....	30
Gambar 2. 24 Hubungan Menembus Ruang.....	31
Gambar 2. 25 Hubungan di dalam Ruang.....	31
Gambar 2. 26 Sirkulasi Tertutup.....	31
Gambar 2. 27 Sirkulasi Terbuka pada Satu sisi .....	31
Gambar 2. 28 Sirkulasi Terbuka pada Kedua sisi .....	32
Gambar 2. 29 Hubungan antar Ruang publik .....	33
Gambar 2. 30 Hubungan antar ruang pemain .....	34
Gambar 2. 31 Hubungan antar kegiatan pertunjukan .....	35
Gambar 2. 32 Hubungan antar kegiatan: Ruang manajerial.....	36
Gambar 2. 33 Plan Batasan Aural & Visual .....	37
Gambar 2. 34 Single-level only Amphitheatre .....	38
Gambar 2. 35 Single-Level with Balcony.....	39
Gambar 2. 36 Posisi Lighting .....	40
Gambar 2. 37 Penggunaan Software untuk Simulasi.....	41
Gambar 2. 38 Dimensi Kursi Penonton .....	44
Gambar 2. 39 Dimensi Baris ke baris .....	46
Gambar 2. 40 Pemilihan bentuk Kursi.....	47
Gambar 2. 41 Seating Geometry.....	47
Gambar 2. 42 Geometri tempat duduk (1/3).....	50

Gambar 2. 43 Geometri tempat duduk (2/3).....	51
Gambar 2. 44 Geometri tempat duduk (3/3).....	52
Gambar 2. 45 Kepadatan tempat duduk dan ukuran kursi.....	53
Gambar 2. 46 Titik Masuk Auditorium .....	55
Gambar 2. 47 Axonometri Pintu Masuk.....	56
Gambar 2. 48 Plan Pintu Masuk .....	56
Gambar 2. 49 Akses Pengisi Acara (1/2).....	57
Gambar 2. 50 Akses Pengisi Acara (2/2).....	57
Gambar 2. 51 Posisi Kursi Roda (1/2).....	58
Gambar 2. 52 Posisi Kursi Roda (2/2).....	58
Gambar 2. 53 Penghawaan alami di Auditorium.....	60
Gambar 2. 54 Sistem Pencahayaan Teater (1/3).....	62
Gambar 2. 55 Sistem Pencahayaan Teater (2/3).....	63
Gambar 2. 56 Sistem Pencahayaan Teater (3/3).....	63
Gambar 2. 57 Hasil studi Kelayakan .....	65
Gambar 2. 58 Pemilihan Material signage.....	74
Gambar 2. 59 Signage dengan Material Logam .....	75
Gambar 2. 60 Signage dengan Material Plastik.....	76
Gambar 2. 61 Signage dengan Material Kaca .....	77
Gambar 2. 62 Signage dengan Material Kayu .....	78
Gambar 2. 63 Signage dengan Material Kain.....	78
Gambar 2. 64 Posisi ideal Signage .....	81
Gambar 2. 65 Pintu dorong tunggal di Koridor .....	82
Gambar 2. 66 Pintu tarik tunggal di Koridor .....	82
Gambar 2. 67 Pintu dorong ganda di Koridor.....	82
Gambar 2. 68 Pintu dorong di dinding menjorok masuk.....	82
Gambar 2. 69 Pintu tarik di dinding menjorok masuk.....	82
Gambar 2. 70 Pintu masuk berdekatan .....	82
Gambar 2. 71 Signage di Dinding.....	83
Gambar 2. 72 Signage digantung.....	83
Gambar 2. 73 Signage di Tiang .....	84
Gambar 2. 74 Signage di Pintu .....	84
Gambar 2. 75 Signage di Lantai/Ceiling.....	85
Gambar 2. 76 Signage di Rute Aksesibel .....	85
Gambar 2. 77 Denah ruang ganti dengan akses langsung ke shower dan WC.....	88
Gambar 2. 78 Rencana akses langsung ke shower dan WC .....	88
Gambar 2. 79 Ruang minimum standar untuk make-up .....	89
Gambar 2. 80 Lighting control room .....	90
Gambar 2. 81 Situasi Lighting control room .....	90
Gambar 2. 82 Ruang Kontrol/Rekaman.....	91
Gambar 2. 83 Performing Arts Centre (Cornell Uni) Wall Section .....	93
Gambar 2. 84 Ruang Latihan dengan pencahayaan alami (The West Yorkshire Playhouse) .	93
Gambar 2. 85 Studio Latihan (Hubungan Ruang dengan Kegiatan) .....	94
Gambar 2. 86 Potongan layout bar tipikal .....	96
Gambar 2. 87 Sejarah The Globe Theatre .....	103
Gambar 2. 88 Aerial View .....	104

Gambar 2. 89 Komposisi Warna The Globe Theatre .....	107
Gambar 2. 90 Site & Spatial Plan .....	110
Gambar 2. 91 Houston Symphony Summer Concert.....	111
Gambar 2. 92 Aerial View .....	111
Gambar 2. 93 Site Plan & Zoning.....	115
Gambar 2. 94 Aerial View(1/2) .....	116
Gambar 2. 95 Aerial View (2/2) .....	117
Gambar 2. 96 Site & Spatial Plan .....	121
Gambar 2. 97 Komposisi Warna Pendhapa Udjo .....	146
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi SAU .....	141
Gambar 3. 2 Lokasi Pada Peta .....	142
Gambar 3. 3 Analisa Bentuk Fasilitas Bangunan .....	148
Gambar 3. 4 Analisa Pencahayaan Fasilitas Bangunan .....	148
Gambar 3. 5 Analisa Penghawaan Fasilitas Bangunan.....	149
Gambar 3. 6 Analisa Signage Fasilitas Bangunan .....	149
Gambar 3. 7 Analisa Spasial Fasilitas Bangunan .....	150
Gambar 3. 8 Analisa Sirkulasi Fasilitas Bangunan (1/2).....	150
Gambar 3. 9 Analisa Sirkulasi Fasilitas Bangunan (2/2).....	151
Gambar 3. 10 Perancangan Bubble Diagram.....	152
Gambar 3. 11 Perancangan Matriks.....	152
Gambar 3. 12 Perancangan Zoning.....	153
Gambar 3. 13 Perancangan Blocking.....	153
Gambar 3. 14 Identifikasi Masalah Ruang .....	156
Gambar 3. 15 Sirkulasi Aktivitas Front Office .....	156
Gambar 3. 16 Sirkulasi Aktivitas Back Office .....	157
Gambar 3. 17 Sirkulasi Aktivitas Pengunjung Menetap.....	157
Gambar 3. 18 Sirkulasi Aktivitas Pengunjung Tidak Menetap .....	157
Gambar 4. 1 Alur Tema Perancangan.....	159
Gambar 4. 2 Suasana Perancangan (1/4) .....	160
Gambar 4. 3 Suasana Perancangan (2/4) .....	160
Gambar 4. 4 Suasana Perancangan (3/4) .....	161
Gambar 4. 5 Suasana Perancangan (4/4) .....	161
Gambar 4. 6 Spatial Terpusat.....	162
Gambar 4. 7 Hubungan Jalur Melewati Ruang.....	163
Gambar 4. 8 Kudjang Kuntul/Bangau .....	164
Gambar 4. 9 Transformasi Kudjang Kuntul .....	165
Gambar 4. 10 Penerapan Transformasi Bentuk (1/3) .....	165
Gambar 4. 11 Transformasi Tanaman Bambu .....	166
Gambar 4. 12 Penerapan Transformasi Bentuk (2/3) .....	166
Gambar 4. 13 Penerapan Transformasi Bentuk (3/3) .....	168
Gambar 4. 14 Skema Warna Perancangan.....	169
Gambar 4. 15 Konsep Signage Saung Angklung Udjo.....	170
Gambar 4. 16 Penempatan Vegetasi terhadap sirkulasi udara .....	175
Gambar 4. 17 Instalasi Sistem AC Multisplit .....	176
Gambar 4. 18 Jenis AC Central (Casette).....	177
Gambar 4. 19 Wayfind Lining .....	178

Gambar 4. 20 Persebaran Alat Keamanan dan Kebakaran (1/3) .....	180
Gambar 4. 21 Persebaran Alat Keamanan dan Kebakaran (2/3) .....	180
Gambar 4. 22 Persebaran Alat Keamanan dan Kebakaran (3/3) .....	180
Gambar 4. 23 Hasil Desain Akhir (1/10) .....	181
Gambar 4. 24 Hasil Desain Akhir (2/10) .....	181
Gambar 4. 25 Hasil Desain Akhir (3/10) .....	182
Gambar 4. 26 Hasil Desain Akhir (4/10) .....	182
Gambar 4. 27 Hasil Desain Akhir (5/10) .....	183
Gambar 4. 28 Hasil Desain Akhir (6/10) .....	184
Gambar 4. 29 Hasil Desain Akhir (7/10) .....	184
Gambar 4. 30 Hasil Desain Akhir (8/10) .....	185
Gambar 4. 31 Hasil Desain Akhir (9/10) .....	185
Gambar 4. 32 Hasil Desain Akhir (10/10) .....	186