

# DETEKSI KEASLIAN VIDEO SETELAH MELALUI EDITING DUA KALI DENGAN MENGGUNAKAN ANALISIS RGB DAN HISTOGRAM

Mahendrawan Idris<sup>1</sup>, Niken Dwi Wahyu Cahyani<sup>2</sup>

<sup>1,2,3</sup>Fakultas Informatika, Universitas Telkom, Bandung

<sup>1</sup>[mahendraidris@student.telkomuniversity.ac.id](mailto:mahendraidris@student.telkomuniversity.ac.id), <sup>2</sup>[nikencahyani@telkomuniversity.ac.id](mailto:nikencahyani@telkomuniversity.ac.id)

---

## Abstrak

Perkembangan era teknologi yang semakin pesat ini, teknologi merupakan kebutuhan penting bagi seluruh khalayak. Tentu saja terdapat keuntungan dan kerugian dari perkembangan teknologi yang semakin berkembang ini. Salah satu kerugian yang dimaksud adalah, dengan adanya perkembangan kriminalitas yang cukup tinggi. Salah satu contoh tindakan kriminalitas dunia maya atau *cybercrime* adalah penyebaran *video* palsu atau *video* editan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi *video* asli dan *video* hasil editan menggunakan analisis RGB dan histogram. Dengan adanya penelitian ini, maka dapat diketahui *video* hasil editan yang sudah dilakukan *encoding* sebanyak dua kali. Berdasarkan hasil penelitian didapat penggunaan analisis RGB dan histogram dapat menghasilkan akurasi sebesar 80%

**Kata kunci :** *cybercrime, Video, RGB, histogram , Encoding*