

# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	4
1.4. Tujuan Perancangan .....	5
1.5. Manfaat Perancangan .....	5
1.6. Batasan Perancangan .....	6
1.7. Metode Perancangan .....	7
1.8. Sistemasi Penulisan .....	10
1.9. Kerangka Berfikir.....	11
<b>BAB II</b> .....	12
<b>ISI</b> .....	12
2.1. Definisi Salon.....	12
2.1.1. Klasifikasi Salon.....	13
2.1.2. Jenis Perawatan .....	16
2.1.3. Persyaratan Ruang Salon .....	21
2.2. Definisi SPA.....	22
2.2.1. Klasifikasi SPA .....	23
2.2.2. Jenis Perawatan Day Spa.....	25
2.2.3. Persyaratan Ruang SPA.....	27
2.3. Standar Ruang Salon dan Day SPA.....	31
2.4. Pendekatan Desain <i>Lifestyle</i> /Gaya Hidup.....	47
2.4.1. Definisi Gaya Hidup Modern .....	47
2.4.2. Kecantikan dalam Gaya Hidup Modern .....	49
2.4.3. Orientasi Gaya Hidup Modern pada Interior .....	50
2.4.4. Teknologi pada Interior Gaya Hidup Modern.....	51
2.5. Studi Preseden.....	59
2.5.1. Ronde TCM Wellness Center, China [].....	59
2.5.2. Starring by Ted Gibson Salon, Lost Angeles. [].....	61

<b>BAB III</b> .....	63
<b>ANALISA STUDI BANDING DAN PROYEK</b> .....	63
1.1.    Analisa Studi Banding .....	63
3.2    Deskripsi Proyek .....	100
3.3    Analisa Eksisting .....	101
3.4    Struktur Organisasi .....	106
3.5    Alur aktifitas .....	107
3.5.1    Alur aktifitas pengunjung .....	107
3.5.2    Alur aktifitas pegawai .....	108
3.6    Tabel Program Ruang .....	109
3.7    Bubble Diagram .....	122
3.8    Zoning .....	123
3.9    Bloking .....	124
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> .....	125
4.1.    Tema dan Peggayaan .....	127
4.1.1.    Tema .....	127
4.1.2.    Peggayaan .....	127
4.2.    Konsep Perancangan .....	128
4.2.1.    Konsep Bentuk .....	128
4.2.2.    Konsep Warna .....	129
4.2.3.    Konsep Material .....	130
4.2.4.    Konsep Pencahayaan .....	132
4.2.5.    Konsep Penghawaan .....	134
4.2.6.    Konsep Furnitur .....	136
4.2.7.    Konsep Visual .....	137
<b>BAB V</b> .....	161
<b>KESIMPULAN</b> .....	161
5.1.    Kesimpulan .....	161
5.2.    Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	162
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	164