

# **ABSTRAK**

## **PERANCANGAN ULANG PERPUSTAKAAN DAERAH PROVINSI BANTEN**

**Thiflani Nur Fauziyyah Ramadhanti**

Desain Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom  
Jl. Telekomunikasi No. 1, Terusan Buah Batu, Sukapura, Bandung,  
Jawa Barat 40257

Kegiatan membaca akan terjadi jika terdapat pembaca dan media yang dibaca, baik digital maupun media cetak. Hal penunjang yang paling utama agar terciptanya kegiatan membaca yang baik yaitu minat baca yang tinggi. Hal itu juga dibuktikan dengan pertumbuhan industri penerbitan dan permintaan nomor Angka Standar Buku Internasional atau International Standard Book Number (ISBN) ke pemerintah. Perpustakaan Provinsi Banten merupakan perpustakaan satu-satunya perpustakaan dengan bahan pustaka yang lengkap. Sehingga, banyak masyarakat Banten memilih untuk berkunjung ke Perpustakaan Banten dibandingkan perpustakaan disekitar Kota Serang. Namun, berdasarkan hasil observasi penulis, interior perpustakaan tidak memenuhi standarisasi desain interior. Padahal perpustakaan ini merupakan perpustakaan yang terletak di Kota Serang dengan jumlah penduduk sekitar 630 ribu jiwa, memiliki suku asli yang telah mengalami akulturasi budaya dengan suku pendatang, menjadikan masyarakat Banten khususnya Kota Serang memiliki kepribadian yang beragam. Terletak berada di tengah instansi pendidikan dengan gedung yang berdiri sendiri dan memiliki jumlah koleksi lengkap saat ini serta jumlah pengunjung 650 pengunjung perminggu. Hal tersebut yang membuat penulis tertarik untuk mendesain ulang interior perpustakaan Provinsi Banten baik dari segi desain dan tata letak elemen interior. Dikarenakan, beberapa permasalahan terkait ruang-ruang utama sebagai fasilitas yang seharusnya dapat menjadi fungsi yang optimal bagi pemustaka. Menurut Badan Pengawas Keuangan dan Pembangunan Perpustakaan (BPKP) perpustakaan yang sederhana jika melakukan desain interior yang optimal akan mampu mengubah citra perpustakaan menjadi tempat yang menarik untuk dikunjungi sekaligus dirindukan oleh penggemarnya.

Kata kunci : Desain Interior, Perpustakaan Umum, Respon Manusia, Kenyamanan