

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii

BAB I

PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	7

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Rangkuman Materi	8
2.1.1 Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Film.....	8
2.1.3 Genre.....	21
2.1.4 Klasifikasi Umur.....	24
2.1.5 Penokohan.....	25
2.1.6 Klasifikasi Tokoh.....	26
2.1.7 Analisis Karakter	30
2.2 Penelitian Terdahulu.....	33
2.3 Kerangka Pemikiran	41

BAB III

METODE PENELITIAN	42
3.1 Paradigma Penelitian	42
3.2 Metode Penelitian	42
3.3 Objek Penelitian	43
3.4 Definisi Konsep	46
3.5 Unit Analisis Penelitian	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data	49
3.6.1 Data Primer	49
3.6.2 Data Sekunder	49
3.7 Teknik Analisis Data	50
3.8 Teknik Keabsahan Data	51

BAB IV

PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Karakteristik Objek Penelitian	53
4.1.1 Analisis Karakteristik Tokoh Utama	54
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.2.1 Film Indonesia Tahun Rilis 2015	54
4.2.2 Film Indonesia Tahun Rilis 2016	87
4.2.3 Film Indonesia Tahun Rilis 2017	114
4.2.4 Film Indonesia Tahun Rilis 2018	141
4.2.5 Film Indonesia Tahun Rilis 2019	167
4.3 Tren Karakteristik Tokoh Utama Film Indonesia	194
4.4 Hasil Pembahasan Tren Karakteristik Tokoh Utama dalam Film Indonesia .	203

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN.....	210
--------------------------------	------------

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN