

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, mari kita panjatkan rasa puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kemuliaanNya kepada kita semua yang tiada batasnya serta kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proses penelitian skripsi yang dilakukan dengan berjudul “Konvergensi Simbolik “Satu Vespa Sejuta Saudara” Dalam Membentuk Solidaritas Komunitas Vespa Antique Club Bandung” yang pada akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Penelitian skripsi merupakan sebuah keharusan, kewajiban serta salah satu syarat lulus untuk memperoleh Gelar Sarjana S1 Ilmu Komunikasi dengan aturan dan kriteria yang diberikan kepada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University. Dalam proses pengembangan dan penuntasan hasil skripsi tersebut adapula dukungan dari berbagai macam pihak yang turut serta membantu, mendukung, mendoakan, dan memberi arahan kepada peneliti. Oleh sebab itu, maka izinkan peneliti mengucapkan terima kasih dengan hati yang tulus dan rendah hati kepada:

1. Prof. Dr. H. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor dan impinan tertinggi Telkom University.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom University.
3. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds. selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi Telkom University yang telah memberikan pembinaan serta dukungan kepada seluruh mahasiswa di Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Diah Agung Esfandari, B.A., M.Si. Selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan, dukungan, masukan, serta waktu dan kesabaran dalam membimbing penulis untuk sampai bisa menyelesaikan proses skripsi yang dilakukan.
5. Kepada Jajaran Dosen dan staf yang ada di Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah berbaik hati memberikan ide-ide, pengalaman, ilmu, informasi serta arahan dalam penelitian yang dilakukan yang dapat memberikan motivasi lebih kepada penulis.
6. Kepada Om Bambang Tatas dan Tante Riris Simanungkalit yang telah

membantu dan menyediakan waktu dan tempatnya dalam memberikan masukan dan mendengarkan keluh kesah penulis selama melaksanakan proses penulisan penelitian skripsi.

7. Kepada keluarga khususnya Orang Tua penulis, Ayah, Ibu, Adik, Abang Charles dan Kak Damara yang senantiasa mendukung dan mendoakan perjalanan penulis dari awal perkuliahan hingga sampai di Tugas Akhir ini serta teguran dan dorongan yang keras terhadap penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan tepat waktu.
8. Terima Kasih yang sangat dalam kepada Keluraga Besar Komunitas Vespa Antique Club Bandung yang senantiasa merangkul dan menerima penulis layaknya kerabat selama melakukan observasi lapangan. Khususnya kepada Ketua VAC Bandung Raya Akang Muhammad Elva, S.H dan Rekan-rekan komunitas Kang Edy, Bapak Ulung, Kang Hendri dan Om Aspri yang dengan baik hati memberikan informasi dan wawasan serta pengalaman yang sangat membantu penulis selama melaksanakan penelitian observasi lapangan.
9. Kepada teman – teman seperjuangan yang senantiasa suka dan duka saling mendukung satu sama lain selama proses penelitian tugas akhir ini. Diani Putri Andaru, Diana Putri Andaru, Rafli, Arto, Trian, Muhammad Haekal, Ghema Ajis Saputra, Dadan, Fawwaz, Akbar, Mufid.
10. Terima Kasih pula penulis ucapkan kepada seluruh pihak-pihak yang ikut terlibat dalam penelitian ini yang tak dapat disebutkan satu persatu namun semua kebaikan tersebut adalah sebuah ketulusan yang sangat berarti bagi penulis. Semoga segala kebaikan, waktu dan tenaga yang diberikan dibalaskan dengan positif melalui kesejahteraan, kemakmuran dan kesehatan selalu dari Tuhan Yang Maha Esa.

Selama proses perkembangan dari penyusunan yang diteliti, dengan segala hormat penulis masih merasa banyak kekurangan dan kelemahan dari hasil penelitian yang dikerjakan. Merujuk dari referensi dan proses kemampuan penulis yang tak lepas dari kekurangan. Dengan demikian dilakukan serta diselesaikannya penelitian ini yang berjudul “KONVERGENSI SIMBOLIK “SATU VESPA SEJUTA SAUDARA” DALAM MEMBENTUK SOLIDARITAS KOMUNITAS

VESPA ANTIQUE CLUB” (Studi Fenomenologi pada Komunitas Vespa Antique Club Bandung) tersebut yang diharapkan dapat menjadi informasi yang mudah dipahami dan dapat berguna bagi referensi penelitian lanjutan serta bagi para pembaca baik masyarakat luas maupun peneliti yang bertujuan melakukan focus penelitian yang sama dengan objek yang berbeda maupun sudut pandang berbeda. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas dukungan dan doanya, serta mohon maaf atas segala kesalahan yang dilakukan baik sengaja maupun yang tidak disengaja serta penulis memohon dengan rendah hati untuk mendapatkan kritik dan saran yang dapat membangun dan bermakna guna kemajuan penelitian di masa mendatang.

Bandung, 4 Januari 2021

Peneliti

Brama Lessandro Santos