

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Strategi Pengelolaan Media Sosial Instagram Humas Pemkot Bandung Dalam Masa Pandemi Covid-19” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Program Studi Digital Public Relations.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Digital Public Relations Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan serta doa terbaik hingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan maksimal.

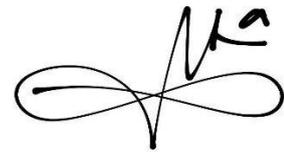
Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si., selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom beserta jajarannya.
4. Bapak Ayub Ilfandy Imran, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Digital Public Relations.
5. Dr. Muhammad Sufyan Abdurrahman, S.Sos., MM selaku dosen pembimbing yang telah memberikan kontribusi besar dalam penyusunan penelitian ini dengan meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan perhatiannya untuk membimbing peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.
6. Seluruh dosen pengajar Program Studi Digital Public Relations yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta pengetahuan selama masa perkuliahan peneliti di Universitas Telkom.
7. Seluruh staff Akademis Prodi Digital Public Relations, Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberi bantuan kepada peneliti.

8. Almarhumah Ibu Yulinar dan Endang Rasidin, yakni orang tua peneliti yang tak pernah lelah memberikan doa, dukungan, dan semangat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Erika Putri Ayu dan Rafli Arya Narendra, yakni kakak dan adik peneliti yang selalu memberi semangat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Jodi Kurniawan yang selalu menyemangati penulis dimanapun, kapanpun dalam situasi suka maupun duka sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Terima kasih banyak.
11. Bapak Sony Teguh Prasatya, Ibu Ruri Rachmawati, dan Teh Tantri Annisa Hanjani, selaku para informan kunci yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
12. Bapak Rudini, selaku informan ahli yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
13. Arissa dan Rizqi, selaku para informan pendukung yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
14. Nafia Imama yang senantiasa berjuang bersama dalam penyusunan skripsi ini, terima kasih telah saling menguatkan dan saling memberi masukan.
15. Teman-teman satu bimbingan, yang selalu berusaha untuk saling menguatkan dan memberikan semangat untuk dapat bersama-sama menyelesaikan skripsi tepat waktu.
16. Teman-teman dari kelas PR4101 dan PR4102 yang senantiasa berjuang bersama dan memberikan warna bagi hari penulis selama perkuliahan.
17. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang telah membantu peneliti dalam kelancaran penyusunan penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan dan kemampuan peneliti sehingga peneliti sangat terbuka apabila terdapat kritik dan saran bagi penelitian ini. Akhir kata, peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat baik bagi diri peneliti sendiri maupun pembaca, khususnya mahasiswa/i Program Studi Digital Public Relations.

Bandung, 15 Maret 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop on the left and a more complex, angular shape on the right.

Anisa Putri Pratiwi