

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	9
1.5.2 Kegunaan Praktis	9
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Komunikasi.....	11

2.1.2 Media Sosial	11
2.1.3 Instagram	13
2.1.4 Analisis Resepsi Stuart Hall	14
2.2 Penelitian Terdahulu.....	16
2.3 Kerangka Pemikiran	25
BAB III	26
METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Paradigma Penelitian.....	26
3.2 Metode Penelitian.....	26
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.3.1 Subjek Penelitian	27
3.3.2 Objek Penelitian.....	27
3.4 Lokasi Penelitian	27
3.5 Unit Analisis Penelitian.....	28
3.6 Informan Penelitian	28
3.7 Pengumpulan Data Penelitian.....	29
3.8 Teknik Analisis Data.....	30
3.9 Teknik Keabsahan Data.....	31
BAB IV	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Karakteristik Informan	32
4.2 Hasil Penelitian.....	37
4.2.1 Persepsi terhadap Unggahan Akun Instagram @ianhugen.....	38
4.2.2 Pemikiran terhadap Unggahan Akun Instagram @ianhugen.....	45
4.2.3 Interpretasi terhadap Unggahan Akun Instagram @ianhugen.....	49
4.3 Pembahasan	54
4.3.1 Pembahasan Hasil Penelitian Proses Persepsi	55

4.3.2 Pembahasan Hasil Penelitian Proses Pemikiran	70
4.3.3 Pembahasan Hasil Penelitian Proses Interpretasi	76
4.3.4 Identifikasi Pola Pemikiran Khalayak dalam Memaknai Pesan Unggahan Akun Instagram @ianhugen	80
BAB V.....	84
KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran	85
5.2.1 Saran Akademis	85
5.2.2 Saran Praktis	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	90