KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Segala Puji milik Allah SWT Tuhan Semesta Alam dihadapan-Nya kami bersimpuh, tunduk, sujud dengan penuh kerendahan dan menghinakan diri. Kepada-Nya di alamatkan segala harapan dan cita-cita. Aku bersaksi bahwa tiada tuhan selain Allah SWT semata dan tiada sekutu bagi-Nya. Aku juga bersaksi bahwa Muhammad SAW adalah untusan-Nya.

Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, sang penutup risalah kenabian, dan kepada keluarganya. Sebagaimana shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada keluarga Ibrahim AS. Ya Allah karuniakanlah keberkahan kepada Muhammad dan keluarganya Sebagaimana shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada keluarga Ibrahim AS di alam semesta ini. Sesungguhnya Engkau Maha Terpuji lagi Maha Mulia.

Terwujudnya skripsi "IMPLEMENTASI MENGGAMBAR PERSPEKTIF DI SMK PELITA YNH KOTA SUKABUMI TAHUN PELAJARAN 2020/2021 *(Studi Kasus Di Kelas X Jurusan Animasi)"*. Tidak lepas dari partisipasi, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Meskipun dengan penuh perjuangan namun skripsi ini hanyalah sebagian kecil dari perkuliahan. Karena nilai utama yang paling berkesan adalah proses selama tiga setengah tahun perjalanan mencari ilmu di Fakultas Industri Kreatif Telkom University (2017-2020). Disepanjang ini selama 3,5 tahun itulah, perjuangan dan pengorbanan yang dilakukan sehari-hari yang lebih terasa dan berbekas dalam ingatan selama di perkuliahan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih banyak kepada:

1. Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. Selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif dan Keguruan Universitas Telkom Bandung.
2. Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn. Selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung, yang banyak menginspirasi saya. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak.
3. Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn. Sebagai dosen pembimbing I sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan terbaiknya

bagi kelancaran penulisan skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak.

4. Sigit Kusumanugraha, S.Sn., M.Sc. Sebagai dosen pembimbing II sekaligus dosen pembimbing akademik yang juga telah banyak meluangkan waktu dan memberikan bimbingan terbaiknya bagi penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak.
5. Cucu Retno Yuningsih, S.Sn., M.Pd. Sebagai dosen penguji I sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberikan petunjuk dan pengarah untuk memperbaiki dalam penulisan skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Ibu.
6. Iqbal Prabawa Wiguna, S.Sn., M.Sn. Sebagai dosen penguji II sekaligus dosen pembimbing akademik yang juga telah memberikan petunjuk dan pengarah untuk memperbaiki dalam penulisan skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak.
7. Dr. Soni Sadono, S.Sos., M.T. Sebagai dosen pembimbing penulis selama perkuliahan di Universitas Telkom dan sekaligus dosen pembimbing akademik yang juga telah banyak meluangkan waktu, dan memberikan bimbingan terbaiknya bagi penulis dalam proses di perkuliahan awal hingga akhir penulisan skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak.
8. Seluruh dosen Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung, yang telah ikhlas memberikan ilmu yang mencerahkan dan menginspirasi sejak awal penulis memulai kuliah hingga selesai menyusun skripsi. Semoga apa yang saya dapatkan dari Bapak/Ibu dosen menjadi berkah dan memberikan manfaat bagi masyarakat. Semoga Allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak/Ibu.
9. Paramitha Pebrianti, S.Sn. Sebagai asisten dosen yang telah memberikan bimbingan terbaiknya bagi kelancaran penulisan serta banyak menginspirasi saya dalam pembuatan skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Kak Mitha.

10. Muhammad Iqbal, S.Sos., M.Si. Sebagai Kepala SMK Pelita YNH Kota Sukabumi, yang telah memberikan izin untuk membuat penelitian skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak.
11. Muhammad Haikal Rahmatullah, S.Ag. Sebagai Guru Animasi dan Kepala Jurusan Animasi, yang telah memberikan izin selama penelitian dalam observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk melengkapi laporan skripsi ini. Semoga allah SWT memberikan kebaikan yang berlipat bagi Bapak.
12. Seluruh Civitas Akademika SMK Pelita YNH Kota Sukabumi yang telah membantu dalam penyusunan skripsi.
13. Almarhum Bapak H. D. Silahuddin dan Almarhumah Ibu Enok Maemunah tercinta yang selalu menjadi pelita hidup. Semoga Allah menjadikan Bapak dan Ibuku sebagai ahli surga.
14. Bapak Yosef Dzulkarnaen dan Ibu Enung, sebagai adik dari Alm. Bapak Silahuddin yang selalu memberikan doa dan dukungannya.
15. Kakak tersayang, Muhammad Ihsan Fauzi, Ira Nadya Octavira, serta Muhammad Rijalluddin Hakim yang tidak pernah lelah memberikan dukungan.
16. Keponakanku yang lucu dan selalu menghibur, Muhammad Faiz Ghozi Andromeda Ashasil, Fahira Naura Fauzi, Nadiva Fairen Fauzi, Muhammad Louis Abrizam, Louisa Zea Audris, Muhammad Zeryn Eidrak, Muhammad Zeyrich Hira, Arsyla Lova Rahmah, Nada Yuna Malaika, Cahaya Cinta Aurora, Muhammad Arsyaf Bilarahman.
17. Siti Dini Alfiah yang selalu memberi arahan kepada saya untuk selalu fokus, semangat dan selalu memberikan hal yang termotivasi dalam penulisan skripsi ini.
18. Teman-teman mahasiswa Seni Rupa dan Sahabat Kelas Intermedia yang bersama-sama berproses untuk menjadi mahasiswa yang berprestasi tinggi, unggul, profesional, kompetitif, dan kreatif.
19. Deriawan Iwan Sukmara, Rizky Davida Firdaus, Azis Rangganz Somadulloh, Indra Ogawa Andrean, dan Mujizat Kiseki yang selalu memberikan keceriaan.