

ABSTRAK

Maraknya tempat seperti *cafe*, wahana bermain, dan juga tempat wisata yang menggunakan karya seni sebagai strategi pemasaran di kota Bandung terutama di daerah Lembang, salah satu tempat wisata tersebut yaitu Sudut Pandang Bandung yang menarik minat pengunjung terutama para remaja untuk datang dan menikmati sajian karya instalasinya. Penggunaan karya instalasi terutama instalasi cahaya ditempat wisata atau *cafe* adalah hal menarik. Penelitian dengan judul “Peran Karya Instalasi Cahaya Terhadap Remaja dengan Menggunakan Karya di Sudut Pandang Bandung”, memiliki rumusan masalah apakah tempat wisata yang menggunakan karya seni menjadi daya tarik remaja masa kini dan bagaimana peran seni rupa terhadap remaja dengan menggunakan karya instalasi cahaya di Sudut Pandang Bandung. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor ketertarikan remaja terhadap tempat wisata yang menggunakan karya seni dan mengetahui peran seni rupa terhadap remaja dengan menggunakan karya instalasi cahaya di Sudut Pandang Bandung. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Adapun metode memperoleh data yaitu dengan melakukan studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Data disajikan dengan metode deskriptif. Landasan teori yang digunakan adalah teori estetika seni dan hermeneutika. Berdasarkan analisis data yang dilakukan, diperoleh kesimpulan bahwa tempat wisata seperti *cafe* Sudut Pandang Bandung yang menyajikan karya instalasi yaitu instalasi cahaya sangatlah memberi dampak positif terhadap pandangan masyarakat terutama remaja terhadap seni rupa. Seni rupa menjadi lebih dikenal sehingga menghantarkan seni dimata masyarakat menjadi pokok menarik untuk diketahui dan dipelajari. Selain dari sisi seni yang dapat meningkatkan kreativitas, seni rupa juga menjadi hal yang tidak membosankan lagi bagi masyarakat terutama para remaja.

Kata kunci: Tempat Wisata, Seni Instalasi, Karya Instalasi Cahaya, Remaja, dan Interpretasi.