

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. IDENTIFIKASI MASALAH	3
1.3. RUMUSAN MASALAH	3
1.4. BATASAN PERANCANGAN	3
1.5. TUJUAN DAN SASARAN PERANCANGAN	4
1.6. MANFAAT PERANCANGAN	5
1.7. METODE PERANCANGAN	5
1.8. BAGAN SISTEMATIKA BERPIKIR	7
1.9. SISTEMATIKA PENULISAN	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	9
2.1. TINJAUAN UMUM EDUTAINMENT	9
2.1.1. PENGERTIAN EDUTAINMENT	9
2.1.2. TUJUAN DAN MANFAAT FASILITAS <i>EDUTAINMENT</i>	10
2.1.3. ASPEK FASILITAS <i>EDUTAINMENT</i>	11
2.1.3.1. STANDAR <i>EDUTAINMENT PLAYGROUND</i>	11
2.1.3.2. TINJAUAN ANAK	13
2.1.3.3. PENGARUH LUAS RUANGAN TERHADAP PERILAKU ANAK	20
2.1.3.4. KOMPONEN PENUNJANG DAN FURNITURE PERMAINAN EDUKATIF	23
2.2. STANDAR TEKNIS RUANG FASILITAS <i>EDUTAINMENT</i>	29

2.2.1.	AREA <i>PLAYGROUND</i>	30
2.2.2.	OBJEK PAMER	32
2.2.3.	RUANG PENTAS	40
2.2.4.	<i>WORKSHOP</i>	47
2.2.5.	STUDIO TARI	49
2.2.6.	STUDIO MUSIK	49
2.2.7.	RUANG AUDIO VISUAL INTERAKTIF	51
2.2.8.	RUANG SEMINAR	53
2.2.9.	KANTOR PENGELOLA	54
2.2.10.	RUANG <i>MARCHANDISE</i>	57
2.2.11.	CAFETERIA	59
2.3.	TINJAUAN KEBUDAYAAN SUNDA	61
2.3.1.	ETOS BUDAYA	61
2.3.2.	NILAI-NILAI BUDAYA	62
2.3.3.	SUKU SUNDA	62
2.3.4.	BAHASA	64
2.3.5.	KESENIAN	65
2.3.5.1.	SENI TARI	65
2.3.5.2.	WAYANG GOLEK	66
2.3.5.3.	SENI MUSIK	67
2.3.5.4.	SENI ATRAKSI	68
2.3.5.5.	BATIK	72
2.3.5.6.	MAKANAN KHAS	73
2.4.	PENDEKATAN DESAIN KEBUDAYAAN SUNDA	75
2.5.	STUDI PRESEDEN	80
2.5.1.	PUSAT PERAGA IPTEK TMII	80
2.5.2.	GALERI INDONESIA KAYA	83
2.5.3.	LITTLE EXPLORERS	85
BAB III ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK, DAN ANALISIS DATA		87
3.1.	ANALISA STUDI BANDING	87
3.1.1.	EDUTAINMENT KIDZANIA JAKARTA	87
A.	Lokasi	87

B.	Profil Kidzania Jakarta	88
C.	Fasilitas Kidzania Jakarta	89
3.1.2.	MINIAPOLIS PASKAL 23	110
A.	Lokasi	110
B.	Profil Miniapolis Paskal 23	110
C.	Fasilitas	110
3.1.3.	EDUTAINMENT BANDUNG CHAMPION CITY	114
A.	Lokasi	114
B.	Profil Bandung Champion City	114
C.	Fasilitas	115
3.1.4.	TABEL KOMPARASI	119
3.2.	DESKRIPSI LINGKUP PROJEK PERANCANGAN	125
3.3.	ANALISIS DATA	131
3.3.1.	ANALISIS SITE	131
A.	Analisa Paparan Matahari	132
B.	Analisa Arah Angin dan Kebisingan	133
C.	Analisa View	134
3.3.2.	ANALISIS BANGUNAN PERANCANGAN	136
3.3.3.	ANALISIS ALUR AKTIVITAS PENGGUNA	138
A.	Daftar Pengguna / Pengunjung	138
B.	Daftar Pengelola	139
C.	Struktur Organisasi	139
D.	Alur Aktivitas Pengguna	140
3.3.4.	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG	144
3.3.5.	ANALISIS ZONING-BLOCKING DAN HUBUNGAN ANTAR RUANG	149
A.	Zoning	149
B.	Blocking	151
C.	Diagram Hubungan Antar Ruang	153
D.	Matriks Kedekatan Ruang	155
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	156
4.1.	TEMA PERANCANGAN	156
4.1.1.	PENCAPAIAN SUASANA	157

4.2.	KONSEP PERANCANGAN	160
4.2.1.	KONSEP ORGANISASI DAN PEMBAGIAN RUANG	160
4.2.1.1.	KONSEP ORGANISASI RUANG	160
4.2.1.2.	KONSEP PEMBAGIAN RUANG	161
4.2.2.	KONSEP VISUAL	164
a.	Konsep Warna	164
b.	Konsep Bentuk	165
4.2.3.	KONSEP MATERIAL	167
4.2.4.	KONSEP PENCAHAYAAN	171
4.2.5.	KONSEP PENGHAWAAN	172
a.	Penghawaan Alami	172
b.	Penghawaan Buatan	173
4.2.6.	KONSEP AKUSTIK	174
4.2.7.	KONSEP KENYAMANAN DAN KEAMANAN FURNITURE	176
4.2.8.	KONSEP KEAMANAN	178
4.2.8.1.	KONSEP KEAMANAN UMUM BANGUNAN	178
a.	Sistem keamanan untuk tindak kejahatan	178
b.	Sistem keamanan untuk untuk kebakaran	178
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	180
a.	KESIMPULAN	180
b.	SARAN	181
DAFTAR PUSTAKA		183