

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	15
PENDAHULUAN	15
1.1. Latar Belakang	15
1.2. Identifikasi Permasalahan	16
1.3. Rumusan Permasalahan	16
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	16
1.4.1. Tujuan Perancangan.....	16
1.4.2. Sasaran Perancangan.....	16
1.5. Batasan Perancangan.....	17
1.5.1. Lokasi Perancangan	17
1.5.2. Pengguna Ruang	17
1.5.3. Ruang Lingkup Perancangan	17
1.5.4. Pendekatan Desain	18
1.5.5. Standarisasi	18
1.6. Manfaat Perancangan	18
1.7. Metode Perancangan	18
1.8. Sistematika Penulisan	20
1.9. Kerangka Berpikir.....	22
BAB II.....	23
KAJIAN LITERATUR.....	23
2.1. Tinjauan Umum Museum	23
2.1.1. Definisi Museum.....	23

2.1.2. Klasifikasi Museum	23
2.1.3. Syarat Pendirian dan Pengelolaan Museum.....	24
2.2. Standarisasi Museum	32
2.2.1. Standar Organisasi Ruang.....	32
2.2.2. Standar Kebutuhan Ruang	33
2.2.3. Standar Ruang Pamer.....	34
2.2.4. Standar Teknis Museum	42
2.3. Tinjauan Umum Sumedang	52
2.3.1. Deskripsi Sumedang	52
2.3.2. Sejarah Sumedang.....	54
2.4. Pendekatan Desain	54
2.4.1. Literatur / Teori.....	54
2.4.2. Studi Preseden.....	57
BAB III	60
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA	60
3.1. Analisis Studi Banding	60
3.1.1. Analisis Studi Banding 1.....	60
3.1.2. Analisis Studi Banding 2	64
3.1.3. Analisis Studi Banding 3	71
3.1.4. Tabel Komparasi Studi Banding.....	82
3.2. Deskripsi Proyek.....	88
3.2. Analisis Data.....	90
3.2.1. Analisis <i>Site</i>	90
3.2.2. Analisis Eksisting/Bangunan	92
3.2.3. Tabel Analisis Eksisting	115
3.2.4. Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	128
3.2.5. Data Koleksi dan Display	130
3.2.6. <i>Storyline</i>	136
3.2.7. Analisis Kebutuhan Ruang	137
3.2.8. Analisis Hubungan Antar Ruang dan Bangunan	142
BAB IV	143
KONSEP PERANCANGAN.....	143
4.1. Tema Perancangan dan Suasana Ruang.....	143

4.1.1. Tema Perancangan	144
4.1.2. Suasana Ruang	145
4.2. Konsep Visual.....	146
4.2.1. Konsep Bentuk.....	146
4.2.2. Konsep Warna.....	147
4.2.3. Konsep Material.....	149
4.2.4. Konsep Pencahayaan	151
4.2.5. Konsep Penghawaan	152
4.2.6. Konsep Keamanan	153
BAB V	155
KESIMPULAN.....	155
5.1. Konsep Perancangan	155
5.2. Kontribusi Perancangan	155
5.2.1. Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	155
5.3. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	155
DAFTAR PUSTAKA	156