

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
KATA PENGANTAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	18
1.1 Latar Belakang	18
1.2 Identifikasi Masalah	20
1.3 Rumusan Masalah	20
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	21
1.4.1 Tujuan	21
1.4.2 Sasaran	21
1.5 Batasan Perancangan	21
1.6 Manfaat Perancangan	22
1.7 Metode Perancangan	22
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	22
1.8 Kerangka Berpikir	24
1.9 Sistematika Perancangan	25
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	26
2.1 Definisi Proyek	26
2.2 Klasifikasi Proyek	26
2.3 Standarisasi Proyek	27
2.3.1 Fasilitas Ruang	28
2.3.2 Organisasi Ruang	35

2.3.3	Standarisasi Pencahayaan.....	36
2.3.4	Standarisasi Penghawaan.....	36
2.3.5	Standarisasi Keamanan.....	36
2.3.6	Standarisasi Protokol Kesehatan Covid-19.....	39
2.3.7	Standarisasi <i>Smart City</i>	41
2.4	Pendekatan Desain.....	43
BAB III		
ANALISI STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA.....		48
3.1	Analisa Studi Banding.....	48
3.1.1	Kantor Walikota Bandung.....	48
3.1.2	Kantor Walikota Surabaya.....	51
3.1.3	Kantor Walikota Jakarta Pusat.....	54
3.1.4	Tabel Komparasi.....	59
3.2	Deskripsi Proyek.....	59
3.3	Analisa Data.....	64
3.3.1	Analisis Site.....	64
3.3.2	Analisis Bangunan Existing/Perancangan.....	65
3.3.3	Analisis Alur Setiap Pengguna.....	68
3.3.4	Analisis Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	70
3.3.5	Analisis Persyaratan Umum.....	72
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....		76
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan.....	76
4.1.1	Tema Perancangan.....	76
4.1.2	Suasana yang diharapkan.....	76
4.2	Konsep Perancangan.....	77
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan Layout.....	78
4.3.1	Pencahayaan.....	89
4.3.2	Penghawaan.....	89
4.3.3	Akustik.....	90
4.3.4	Keamanan.....	90
4.3.5	Pengolahan Furniture.....	91
4.3.6	Konsep Teknologi.....	92
BAB V KESIMPULAN.....		94

5.1	Kesimpulan.....	94
5.2	Kontribusi Perancangan	94
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	94
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat (Proyek dan Komunitas Penggunanya).....	94
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut	95
DAFTAR PUSTAKA.....		96
LAMPIRAN.....		97