

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	2
1.4.1 Tujuan Perancang	2
1.4.2 Sasaran Perancangan	2
1.5 Batasan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	3
1.7 Metode Perancangan	3
1.7.1 Topik, Isu dan Fenomena	3
1.7.2 Pengumpulan data	3
1.7.3 Analisa Data	4
1.7.4 Sintesa (Progammimg)	4
1.8 Kerangka Berpikir	5
1.9 Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN LITELATUR DAN DATA PERANCANGAN	8
2.1 Definisi Projek	8
2.1.1 Pengertian Seni Pertunjukan	8
2.1.2 Fungsi Seni Pertunjukan (pelajaran.co.id/2018) :	11
2.1.3 Jenis Seni Pertunjukan :	12
2.2 Klasifikasi Projek	13
2.3 Standarisasi Projek	14
2.4.1 Gedung Pertunjukan Seni	14
2.4.2 Standar Gedung Pertunjukan Seni	14
2.4 Pendekatan Desain	40
2.4.1 Litelatur/Teori Pendukung Pendekatan Citra Kota Bandung	41

2.5	Studi Preseden	45
2.5.1	Shanghai Grand Theater.....	45
2.5.2	The Wagner Noel Performing Arts Center	48
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJECT DAN ANALISIS DATA		51
3.1	Analisis Studi Banding.....	51
3.1.1	Gedung Budaya Sabilulungan.....	51
3.1.2	Taman Budaya Bandung (Dago Tea House)	56
3.1.3	Gedung Theater Luwes Institut Kesenian Jakarta	59
3.2	Deskripsi Projek Perancangan.....	77
3.2.1	Data Proyek.....	77
3.3	Analisis Data Perancangan	79
3.3.1	Kondisi Eksisting	79
3.3.2	Analisa Sirkulasi dan Pencapaian Site	79
3.3.3	Konteks Lingkungan	80
3.3.4	Analisis Kebisingan	80
3.3.5	Analisis Vegetasi.....	81
3.3.6	Analisis Sinar Matahari.....	81
3.3.7	Analisis Bangunan Aksisting	81
3.3.8	Analisis Bukaan Pada Bangunan	82
3.3.9	Analisis Kebutuhan Ruang.....	83
3.3.10	Analisis Alur Aktivitas Pengguna.....	84
BAB IV TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN.....		99
4.1	Tema Perancangan	99
4.2.1	Pengayaan Eklektik.....	100
4.2	Konsep Perancangan	100
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang & Lay Out Furniture.....	103
4.2.2	Konsep Visual (Konsep Bentuk dan Warna)	104
4.2.1	Konsep Material	108
4.2.2	Konsep Pencahayaan.....	109
4.2.3	Konsep Akustik.....	116
4.2.5	Konsep Panggung	121
BAB V KESIMPULAN.....		123
5.1	Kesimpulan	123