

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	2
1.4. Tujuan Perancangan	2
1.6. Manfaat Perancangan	3
1.7. Metode Perancangan	3
1.8. Sistematika Pembahasan.....	5
1.9. Kerangka Berpikir.....	6
BAB II.....	8
LITERATUR, STANDARISASI DAN PENDEKATAN DESAIN.....	8
2.1. Kajian Literatur.....	8
2.1.1. Kantor	8
2.2. Palang Merah Indonesia (PMI)	28

2.2.1.	Unit Kerja PMI Cabang Kota Bandung.....	32
2.3.	Bangunan Cagar Budaya	41
2.4.	Kajian Pendekatan Desain	42
BAB III		45
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA.....		45
3.1.	Analisis Studi Banding dan Preseden	45
3.1.1.	Studi Banding Palang Merah Indonesia (PMI) Surabaya.....	45
3.1.2.	Studi Banding Palang Merah Indonesia (PMI) Jakarta	46
3.1.3.	Preseden <i>Akihabara Blood Donation Centre</i> atau Akiba:F	46
3.1.4.	Tabel Perbandingan.....	49
3.2.	Palang Merah Indonesia (PMI) Kota Bandung.....	51
3.2.2.	Profil Palang Merah Indonesia (PMI) Kota Bandung	51
3.2.3.	Struktur Organisasi PMI Cabang Kota Bandung	52
3.2.4.	Tujuan Stategis PMI	54
3.2.5.	Visi, Misi, dan Motto Palang Merah Indonesia (PMI) Kota Bandung.....	54
3.2.6.	Logo Palang Merah Indonesia (PMI) Kota Bandung.....	55
3.2.7.	Jumlah Karyawan Kantor PMI Cabang Kota Bandung.....	57
3.3.	Analisis Data.....	59
3.3.1.	Analisis Site dan Kondisi Lingkungan PMI Cabang Kota Bandung	59
3.3.2.	Analisis bangunan existing PMI Cabang Kota Bandung	59
3.3.3.	Analisis Alur Aktivitas Pengguna (<i>Flow Activity</i>)	67
BAB IV		69
TEMA, KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN		69
4.1.	Tema Perancangan	69
4.1.1.	Konsep Lay Out Furniture dan Organisasi Ruang	71
4.1.2.	Konsep Visual	84
4.1.2.1.	Konsep Bentuk.....	84
4.1.2.2.	Konsep Material Ruang/Mebel.....	85

4.1.2.3.	Konsep Warna.....	86
4.1.2.4.	Konsep Pencahayaan	87
4.1.3.	Konsep Penghawaan.....	88
4.1.4.	Konsep Furniture	88
4.1.5.	Konsep Keamanan.....	89
BAB V		91
KESIMPULAN		91
5.1. Kesimpulan		91
5.2. Kontribusi Perancangan		91
5.2.1.	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	91
5.2.2.	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat	91
5.3. Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain		92
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN		94