

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
LAPORAN PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Bagi Masyarakat	6
1.6.2 Bagi Institute (Telkom University).....	6
1.6.3 Bagi Bidang Keilmuan Interior.....	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	10
1.9 Kerangka Berpikir	12
BAB II	13

KAJIAN LITERATUR	13
2.1 Definisi Museum	13
2.1.1 Klasifikasi Museum	13
2.1.2 Jenis-Jenis Museum	14
2.1.3 Fungsi dan Tugas Museum	15
2.1.4 Struktur Organisasi Museum	16
2.1.5 Standarisasi Museum	17
2.2 Definisi Olahraga	41
2.3 Definisi Museum Olahraga	44
2.4 Pendekatan Desain	46
2.5 Studi Preseden	47
BAB III	51
ANALISA STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK & ANALISA DATA	51
3.1 Analisa Studi Banding	51
3.1.1 Analisa Studi Banding I (Museum Olahraga, Finlandia).....	51
3.1.2 Analisa Studi Banding II (Museum Olahraga, Singapura)	54
3.1.3 Analisa Studi Banding III (Museum Olahraga, Amerika)	57
3.2 Tabel Komparasi Studi Banding	60
3.3 Deskripsi Proyek Perancangan	63
3.3.1 Analisa Site	82
3.3.2 Analisa Studi Eksisting	91
3.3.3 Analisa Alur Aktivitas Pengguna.....	100
3.3.4 Analisa Kebutuhan Ruang	101
3.3.5 Analisa Luasan Ruang	102
3.3.6 Analisa Hubungan Antar Ruang	107
3.3.7 Analisa Zoning & Blocking	108
BAB IV	111
TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	111
4.1 Tema Perancangan	111
4.1.1 Tema Perancangan	111
4.1.2 Suasana yang Diharapkan	112
4.2 Konsep Perancangan	113

4.2.1	Konsep Alur Aktivitas	113
4.2.2	Konsep Alur Sirkulasi	115
4.2.3	Konsep Visual (Konsep Bentuk dan Konsep Warna).....	115
4.2.4	Konsep Material	119
4.2.5	Konsep Pencahayaan	124
4.2.6	Konsep Penghawaan	126
4.2.7	Konsep Keamanan	127
4.2.8	Konsep Display	128
4.2.9	Konsep Fasilitas	133
4.2.10	Konsep Akustik Ruang	133
BAB V	135
KESIMPULAN DAN SARAN	135
5.1	Kesimpulan.....	135
5.2	Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN	140