

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | iii |
| ABSTRAK..... | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Permasalahan..... | 3 |
| 1.2.1. Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.2.2. Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3. Ruang Lingkup | 3 |
| 1.4. Tujuan Perancangan | 4 |
| 1.5. Metode Pengumpulan Data dan Metode Analisis Data | 4 |
| 1.5.1. Metode Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.5.2. Metode Analisis Data | 6 |
| 1.6. Kerangka Penelitian | 7 |
| 1.7. Pembabakan | 8 |
| BAB II..... | 10 |
| DASAR PEMIKIRAN | 10 |
| 2.1. Teori Brand..... | 10 |
| 2.2. Teori Brand Communication..... | 10 |
| 2.3. Branding | 11 |
| 2.4. Teori Pemasaran | 11 |
| 2.4.1. Strategi Pemasaran | 11 |
| 2.4.2. Bauran Pemasaran | 13 |
| 2.5. Teori Komunikasi..... | 14 |
| 2.6. Teori Media | 14 |
| 2.6.1. Strategi Media (AISAS) | 14 |
| 2.6.2. Teori Media Planning | 15 |
| 2.7. Teori Gestalt..... | 16 |

| | | |
|--------|--|----|
| 2.8. | Teori Desain Komunikasi Visual | 17 |
| 2.9. | Teori Identitas Visual | 17 |
| 2.10. | Kerangka Teori | 25 |
| 2.11. | Asumsi..... | 25 |
| | BAB III..... | 26 |
| | DATA DAN ANALISIS DATA..... | 26 |
| 3.1. | Data..... | 26 |
| 3.1.1. | Data Kebun Kopi Serdadu | 26 |
| 3.1.2. | Data Objek Penelitian | 26 |
| 3.1.3. | Data Khalayak Sasaran | 27 |
| 1. | Segmentasi Pasar Bisnis (Sebagai Target Pasar Primer) | 28 |
| 3.1.4. | Data Observasi | 29 |
| 3.1.5. | Data Wawancara..... | 32 |
| 3.1.6. | Data Kuisioner..... | 34 |
| 3.1.7. | Data Proyek Terdahulu atau Sejenis | 39 |
| 3.2. | Analisis Data..... | 49 |
| 3.2.1. | Analisis Data Pemberi Proyek | 49 |
| 3.2.2. | Analisis Data Obyek Penelitian..... | 50 |
| 3.2.3. | Analisis Data Khalayak Sasaran | 50 |
| 3.2.4. | Analisis Data Hasil Wawancara, Observasi dan Kuisioner | 51 |
| 3.2.5. | Analisis Data Proyek Sejenis..... | 53 |
| 3.2.6. | Perceptual Mapping..... | 55 |
| 3.3. | Kesimpulan Analisis Data | 56 |
| | BAB IV..... | 59 |
| | KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN..... | 59 |
| 4.1. | Konsep Pesan | 59 |
| 4.1.1. | Big Idea..... | 59 |
| 4.1.2. | Tujuan Pesan..... | 59 |
| 4.1.3. | Strategi Komunikasi | 60 |
| 4.1.4 | Strategi Pesan | 61 |
| 4.1.5. | Tagline | 61 |
| 4.2. | Konsep Kreatif | 61 |
| 4.3. | Konsep Visual | 61 |
| 4.3.1. | Konsep Identitas Visual | 62 |

| | | |
|----------------|--|----|
| 4.3.3. | Warna..... | 63 |
| 4.3.4. | Layout..... | 63 |
| 4.3.5. | Kemasan..... | 63 |
| 4.4. | Konsep Media | 64 |
| 4.4.1. | Jenis Media | 64 |
| 4.4.2. | Strategi Media..... | 65 |
| 4.5. | Budgeting Media..... | 65 |
| 4.6. | Hasil Perancangan..... | 66 |
| 4.6.1. | Proses Desain | 66 |
| 4.6.2. | Logo..... | 68 |
| 4.6.3. | Penerapan Desain Pada Media Promosi..... | 74 |
| BAB V..... | | 83 |
| 5.1. | Kesimpulan..... | 83 |
| 5.2. | Saran | 83 |
| LAMPIRAN | | 86 |