

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, A. (2009). PENGARUH MEDIA TERHADAP BUDAYA YANG BERKEMBANG DI MASYARAKAT. *AL TAJDID*, 1(2).
- Alfattah, B. (2013). *Pesan Inspiratif untuk Penyandang Tuna Rungu dalam Film "THE HAMMER"* (Studi Analisis Semiotika John Fiske Tentang Pesan Inspiratif Untuk Penyandang Tuna Rungu Dalam film "The Hammer") (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Andi, P. (2010). *Menguasai Teknik-Teknik Koleksi Data Penelitian Kualitatif*. Diva Press
- Arikunto. S. (1989). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. PT. Bina Akasara.
- Astarani, K., & Werdiningsih, A. T. A. (2012). *Role in Meeting the Needs of Mother on Child Development Preschoolers*. *Jurnal Penelitian STIKES Kediri*, 5(1), 82-98.
- Astuti, A. W. W. (2013). *Peran Ibu Rumah Tangga dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Semarang).
- Barthes, R. (2004). *Mythologies*. Kreasi Wacana
- Basri, H. (2014). Using qualitative research in accounting and management studies: not a new agenda. *Journal of US-China Public Administration*, 11(10), 831-838.
- Bittner, J. R. (1980). *Mass Communication, an Introduction*. Prentice-Hall.
- BKKBN. 2018. *Kuatkan 8 Fungsi Keluarga Untuk Kesejahteraan Indonesia*, diakses dari <https://www.bkkbn.go.id/detailpost/kuatkan-8-fungsi-keluarga-untuk-kesejahteraan-indonesia#>, pada 23 April 2020
- Bouzida, F. (2014). The semiology analysis in media studies: Roland Barthes Approach. In *Proceedings of SOCIOINT14-International Conference on Social Sciences and Humanities* (pp. 1001-1007).
- Cangara, H. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT Raja Grafindo Persada
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (1994). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Sage Publications.
- Diani, A., Lestari, M. T., & Maulana, S. (2017). *Representasi Feminisme Dalam Film Maleficent*. *ProTVF*, 1(2), 139-150.
- Effendy, O. U. (1986). *Dinamika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya
- Fahrudin, A. (2005). *Pengukuran indikator keberfungsian keluarga*. *Makalah*

- disajikan pada Lokakarya Penyusunan Indikator Kesejahteraan Keluarga, Anjuran Direktorat Pemberdayaan Peran Keluarga, Departemen Sosial RI, Hotel Baltika Bandung 23-24 Desember 2005*
- Fahrudin, A. (2012). Keberfungsian keluarga: Konsep dan indikator pengukuran dalam penelitian. *Sosio Informa*, 17(2).
- Firmantara, R. (2017). *PROPAGANDA ATHEISME DALAM FILM ANIMASI (Analisis Semiotika Pada Film Sausage Party)* (Doctoral dissertation, University of Muhammadiyah Malang).
- Hall, S. (2002). *Representation : Cultural Representation and Signifying Practises*. Sage Publications.
- Handayani, M. (2019). *Metodologi Penelitian Akuntansi (Bagi Pendidikan Vokasi)*. Poliban Press.
- Harnilawati, S. K. N. (2013). *Konsep dan Proses Keperawatan Keluarga*. Pustaka As Salam.
- Hasan, I. (2002). *Pokok – Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Ghalia Indonesia.
- Hidayati, F., Kaloeti, D. V. S., & Karyono, K. (2011). Peran ayah dalam pengasuhan anak. *Jurnal Psikologi*, 9(1).
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya: Ferdinand de Saussure, Roland Barthes, Julia Kristeva, Jacques Derrida, Charles Sanders Pierce, Marcel Danesi & paul Perron, dll*. Komunitas Bambu
- Imanjaya, E. (2006). *A to Z About Indonesian Film*. DAR! Mizan,
- Kurniawan, D. (2018). Komunikasi Model Laswell dan Stimulus-Organism-Response dalam Mewujudkan Pembelajaran Menyenangkan. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(1), 60. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i1.65>
- Kusumarini, Y. (2006). Analisis Teks Dan Kode Interior Gereja Karya Tadao Ando" Church of the Light" Dan" Church on the Water". *Dimensi Interior*, 4(1), 38-48.
- Lasswell, H. (1960). *The Structure and Function of Communication in Society*, University of Illinois Press.
- Mahyudi, I. (2014). *UBUNGAN INTENSITAS MENONTON ACARA ON THE SPOT DI TRANS 7 DENGAN TINGKAT ILMU PENGETAHUAN UMUM SISWA-SISWI KELAS 2 SPMN 23 PEKANBARU* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau).

- McCusker, K., & Gunaydin, S. (2015). Research using qualitative, quantitative or mixed methods and choice based on the research. *Perfusion*, 30(7), 537-542.
- Mohamed, Z. M., Abdul Majid, A. H., & Ahmad, N. (2010). Tapping new possibility in accounting research, in qualitative research in accounting, Malaysian case. Universiti Kebangsaan Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya
- Morissan. (2009). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Prenada Media Group.
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Remaja Rosdakarya
- Nida, S. (2018). Peran ayah terhadap perilaku moral anak. *Fakultas Psikologi: Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta*.
- Nimmo, D., dan Jalaluddin Rakhmat. (1999). *Komunikasi Politik: Komunikator, Pesan, dan Media*. PT Remaja Rosdakarya.
- Novianti, R. D., Sondakh, M., & Rembang, M. (2017). Komunikasi Antarpribadi Dalam Menciptakan Harmonisasi (Suami Dan Istri) Keluarga Didesa Sagea Kabupaten Halmahera Tengah. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 6(2).
- Nurudin. (2007). *Buku Pengantar Komunikasi Massa*. PT Raja Grafindo Persada
- Pramesti, W. (2016). *Penyutradaraan Film "Chiaroscuro" Dengan Ekspresi dan Bahasa Tubuh Sebagai Pembangun Dramatik* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Homerian Pustaka.
- Saepudin, A. (2009). Implementasi Pendidikan Sepanjang Hayat pada Institusi Keluarga. *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 4(2), 859-869.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya
- Sofaer, S. (1999). Qualitative methods: what are they and why use them?. *Health services research*, 34(5 Pt 2), 1101.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Suyanto, B. (2005). *Metode Penelitian Sosial: Berbagai alternative pendekatan*. Prenada Media
- Widjaja, A. W. (2010). *Komunikasi: Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*. Bumi Aksara.
- Zoest, A. V. (1993). *Semiotika*. Yayasan Sumber Agung