

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Teori.....	8
2.1.1 Komunikasi.....	8
2.1.2 Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Media Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Film Sebagai Representasi.....	14
2.1.4.1 Unsur Naratif.....	15
2.1.4.2 Unsur Sinematik.....	16
2.1.5 Semiotika Roland Barthes.....	17
2.1.6 Fungsi Keluarga BKKBN.....	19
2.1.7 Nilai Keluarga.....	22
2.2 Penelitian Terdahulu.....	24
2.3 Kerangka Pemikiran.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Paradigma Penelitian.....	33
3.2 Metode Penelitian.....	34
3.3 Pendekatan Penelitian.....	35
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	36
3.4.1 Subjek Penelitian.....	36
3.4.2 Objek Penelitian.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1 Data Primer.....	37
3.5.2 Data Sekunder.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Deskripsi Profil Film <i>Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini</i>	39
4.1.1.1 Identitas Film.....	39
4.1.1.2 Profil Sutradara.....	40
4.1.1.3 Profil Visinema Pictures.....	40
4.1.2 Hasil Penelitian.....	41
4.1.2.1 Nilai Kepercayaan.....	41
4.1.2.2 Nilai Toleransi.....	47
4.1.2.3 Nilai Tanggung Jawab.....	55
4.1.2.4 Saling Mendukung.....	62
4.1.2.5 Memiliki Tradisi Keluarga (Kebiasaan).....	71
4.2 Pembahasan.....	78
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	80
5.1 Simpulan.....	80
5.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	85