

DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku :

- Ayawaila R, Gerzon (2007). *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV,IKJ.
- Digdoyo, Eko. 2015. *Ilmu Sosial & Budaya Dasar*, Bogor: Ghalia Indoneisa.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mascelli. Joseph V. (2010). *The Five C's of Cinematography: Fakultas Film dan Tv IKJ*.
- Nugroho, Sarwo, (2014). *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta: Andi Publisher.
- Pratista, Himawan, (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putra, Dedi Kurnia Syah, (2015). *Interaksi Lintas Budaya: Memahami Teks Komunikasi, Media, Agama, dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Yayasan Multikultural Indonesia.
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Referensi Film:

- Anangga, Fauzan. 2018. *Ali Pon: Sang Maestro*.
- Fatiatuzzahrra, S, K. 2019. *Mengenal Atau Melupakan*.
- Intang, Budi. 2015. *Sebelum Usang*.
- Pernama, Yudhi, 2014. *Jejak Tari Lengger Wonosobo*.
- Putri, Tiara, 2019. *2 Sisi*.
- Sanusi, S. N. 2019. *"Dibalik Keterbatasan"*.
- Setyawan, Rizky, 2018. *Tari Aplang: Mulai Terlupakan*.
- STD Bali Studio, 2017. *Sang Pneruas*.
- Vice Indonesia. 2018. *High Bride: Inside a Sumba Marriage*.

Yusra, Khumayra, 2019. *Perantara Dewa*.

Jurnal:

Paramita, Melinda, (2018). *Makna Simbolik Palang Pintu Pernikahan Etnis Betawi Di Setu Babakan*.

Kwartanti, Hannie. (2017). *Unsur-Unsur Budaya Tionghoa yang Terkandung Dalam Upacara Perkawinan Adat Betawi Dipasar Minggu, Jakarta Selatan*.

Referensi Internet:

Badan Pusat Statistik Social and Population .Diakses 05 Febuari (2020), pukul 14.39 dari (<https://bps.go.id/>)

Kompromi Pernikahan Ala Generasi Milenial. Diakses 05 April (2020), pukul 10.30 (<https://amp.tirto.id/>)

Sejarah Betawi Hingga Tradisi Yang Ada. Diakses 05 Febuari (2020), pukul 15.20 dari (<http://web.archive.org/>)

Tradisi Palang Pintu dari Betawi. Diakses 04 Febuari (2020), pukul 10.00 dari (<https://.tradisikita.my.id/>)