

# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat .....	5
1.4.1 Aspek Teoritis .....	5
1.4.2 Aspek Praktis .....	5
1.5 Skema Rancangan Proyek.....	6
1.6 Lokasi dan Waktu .....	7
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....</b>	<b>8</b>
2.1 Karya Terdahulu .....	8
2.2 Tinjauan Teori .....	11
2.2.1 Pewarisan Budaya.....	11
2.2.2 Palang Pintu .....	12
2.2.3 Film Dokumenter .....	12
2.2.4 Sinematografi .....	15
2.2.5 Tata Cahaya .....	18
2.2.6 Tata Suara .....	19
2.2.7 Analisa Karya .....	20
<b>BAB III ANALISA MASALAH DAN URAIAN DATA.....</b>	<b>22</b>
3.1 Deskripsi Karya .....	22
3.2 Subjek dan Objek Karya .....	22
3.2.1 Subjek .....	22
3.2.2 Objek .....	25
3.3 Pengumpulan Data .....	25
3.3.1 Observasi .....	25
3.4 Konsep Perencanaan Kreatif dan Teknik Produksi .....	27

3.4.1 Konsep Pra-Produksi .....	27
3.4.2 Konsep Produksi .....	30
3.4.3 Konsep Pasca Produksi .....	33
3.4.4 Data Khalayak Sasaran .....	33
3.4.5 Media Yang Digunakan .....	34
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>35</b>
4.1 Pembahasan Karya.....	35
4.1.1 Proses Pra-Produksi .....	35
4.1.2 Proses Produksi.....	36
4.1.3 Proses PascaProduksi.....	39
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan .....	41
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>42</b>
5.1 Kesimpulan .....	42
5.2 Saran Akademis.....	42
5.3 Saran Praktis .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>44</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>46</b>