

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat	5
1.4.1 Aspek Teoritis	5
1.4.2 Aspek Praktis	5
1.5 Skema Rancangan Proyek	6
1.6 Lokasi dan Waktu	7
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	8
2.1 Karya Terdahulu.....	8
2.2 Tinjauan Teori	11
2.2.1 Pewarisan Budaya	11
2.2.2 Palang Pintu.....	12
2.2.3 Film Dokumenter	12
2.2.4 Sinematografi	15
2.2.5 Tata Cahaya	18
2.2.6 Tata Suara	19
2.2.7 Analisa Karya	20
BAB III ANALISA MASALAH DAN URAIAN DATA	22
3.1 Deskripsi Karya.....	22
3.2 Subjek dan Objek Karya.....	22
3.2.1 Subjek.....	22
3.2.2 Objek.....	25
3.3 Pengumpulan Data.....	25
3.3.1 Observasi.....	25
3.4 Konsep Perencanaan Kreatif dan Teknik Produksi	27

3.4.1 Konsep Pra-Produksi.....	27
3.4.2 Konsep Produksi	30
3.4.3 Konsep Pasca Produksi	33
3.4.4 Data Khalayak Sasaran	33
3.4.5 Media Yang Digunakan	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
4.1 Pembahasan Karya	35
4.1.1 Proses Pra-Produksi	35
4.1.2 Proses Produksi	36
4.1.3 Proses PascaProduksi	39
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan	41
BAB V KESIMPULAN	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran Akademis	42
5.3 Saran Praktis	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44
LAMPIRAN	46