

ABSTRAK

Film sebagai salah satu media populer, bisa dimanfaatkan untuk menyampaikan edukasi yang berkaitan dengan nasionalisme. Film animasi Nussa dan Rara merupakan salah satu film genre anak bernuansa Islami namun di dalamnya juga menampilkan nilai-nilai karakter nasionalisme. Dalam film ini, nilai-nilai nasionalisme ditampilkan melalui adegan, dialog serta simbol-simbol yang terdapat pada dua episode film animasi Nussa & Rara. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivis dan melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure yang terdiri dari Penanda (*Signifier*) dan Petanda (*Signified*). Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya nilai-nilai karakter nasionalisme pada episode “Merdeka!!!” berkaitan dengan cinta tanah air, rela berkorban, persatuan dan kesatuan, dan pantang menyerah. Sedangkan pada episode “Toleransi” nilai nasionalisme berkaitan dengan persatuan dan kesatuan.

Kata Kunci: Nasionalisme, Film Animasi, Nussa Rara, Pendidikan Karakter, Semiotika