

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metodologi Penelitian	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.7.2 Metode AISAS	6
1.8 Kerangka Penelitian	7
1.9 Pembabakan	8
BAB II DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Kampanye	9
2.1.1 Jenis Kampanye	9
2.1.2 Model Kampanye	11
2.2 Komunikasi	12
2.2.1 Strategi Komunikasi	12
2.3 Media	13
2.3.1 Strategi Media	13
2.4 Desain Komunikasi Visual	15
2.4.1 Prinsip-prinsip Desain Komunikasi Visual	15
2.4.2 Ilustrasi	16
2.4.3 Warna	17
2.4.4 Tipografi	18
2.4.5 Logo	19
2.4.6 Layout	20
2.5 Kecemasan	21
2.5.1 Gangguan Kecemasan	21

2.5.2	Gejala Klinis Gangguan Kecemasan.....	21
BAB III	DATA DAN ANALISIS MASALAH	23
3.1	Data Pemberi Proyek.....	23
3.1.1	Switch Up!	23
3.1.2	Visi Misi	24
3.1.3	Struktur Organisasi.....	25
3.2	Data Anxiety Disorder.....	25
3.3	Data Empirik.....	26
3.3.1	Data Wawancara.....	26
3.3.1.1	Dr. Rama Giovani, Sp.KJ.....	26
3.3.1.2	Target Audiens.....	27
3.3.2	Data Kuesioner.....	28
3.3.3	Data Khalayak Sasaran.....	33
3.3.4	Data Kampanye Sejenis.....	36
3.3.4.1	I am Okay	36
3.3.4.2	Kindnetic 2019.....	38
3.3.5	Analisis Data Sejenis.....	39
3.3.5.1	Metode Analisis Matriks Kampanye Sejenis.....	39
3.3.5.2	Analisis SWOT Kampanye Sejenis	40
BAB IV	KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	42
4.1	Konsep Perancangan	42
4.1.1	Strategi Kampanye	42
4.1.2	Strategi Pesan.....	44
4.1.3	Pendekatan Komunikasi	45
4.1.4	Konsep Kreatif.....	46
4.1.5	Konsep Visual.....	47
4.1.6	Konsep Media.....	49
4.2	Hasil Perancangan	51
4.2.1	Logo Kampanye	51
4.2.2	Billboard	51
4.2.3	Poster.....	52
4.2.4	Rollbanner	52
4.2.5	Instagram Ads.....	53
4.2.6	Instagram Feeds.....	54
4.2.7	Website.....	54
4.2.8	Aplikasi	55

4.2.9	Twibbon	55
4.2.10	<i>Motion Graphic</i>	56
4.2.11	<i>Merchandise</i>	56
4.2.12	Timeline Kegiatan	57
BAB V PENUTUP		58
5.1	Simpulan	58
5.2	Saran dan Rekomendasi	58
DAFTAR PUSTAKA		60