

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identifikasi Masalah .....	3
1.3    Batasan Masalah.....	3
1.3.1    Apa.....	3
1.3.2    Bagaimana.....	3
1.3.3    Siapa.....	3
1.3.4    Dimana.....	3
1.3.5    Mengapa.....	4
1.3.6    Kapan .....	4
1.4    Rumusan Masalah .....	4
1.5    Tujuan Perancangan .....	4
1.6    Manfaat Perancangan .....	4
1.7    Metode Perancangan .....	5
1.8    Kerangka Perancangan.....	6
1.9    Pembabakan .....	7
BAB 2 .....	8
LANDASAN PEMIKIRAN .....	8
2.1.    Teori Objek .....	8
2.1.1    Pencemaran Laut.....	8
2.1.2    Masyarakat Pesisir .....	9
2.1.3    Interaksi Manusia dengan Lingkungan Hidupnya .....	9

2.1.4	Kesehatan Lingkungan.....	10
2.1.5	Perkembangan Masa Kanak-kanak.....	12
2.1.6	Penelitian Kualitatif .....	13
2.2.	Teori Media.....	14
2.2.1	Animasi.....	14
2.2.2	Konsep Visual.....	15
2.2.3	Desain Karakter .....	15
2.2.4	Fisiognomi .....	25
<b>BAB 3</b>	.....	<b>32</b>
<b>DATA DAN ANALISIS MASALAH</b>	.....	<b>32</b>
3.1.	Data Objek.....	32
3.1.1	Kampung Nelayan Cilincing.....	32
3.1.2	Nelayan dan Anak-anak di Kampung Nelayan Cilincing.....	34
3.1.3	Data Wawancara .....	45
3.2.	Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	46
3.2.1	Demografis.....	46
3.2.2	Psikologis.....	47
3.2.3	Geografis.....	47
3.3	Analisis Karya Sejenis .....	47
3.3.1	Lilo and Stitch.....	48
3.3.2	A Whale’s Tale .....	52
3.3.3	Gravity Falls.....	56
3.6	Hasil Analisis .....	60
3.6.1	Hasil Analisis Observasi dan Wawancara .....	60
3.6.2	Hasil Analisis Karya Sejenis.....	60
<b>BAB 4</b>	.....	<b>62</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b>	.....	<b>62</b>
4.1	Konsep Perancangan .....	62
4.1.1	Konsep Pesan .....	62
4.1.2	Konsep Kreatif.....	62
4.1.3	Konsep Media .....	63
4.2	Konsep Visual .....	63

4.2.1	Konsep Karakter Faris .....	63
4.2.2	Konsep Karakter Rahman .....	64
4.2.3	Konsep Karakter Aisha .....	65
4.2.4	Konsep Karakter Pak Abdul (Nelayan) .....	66
4.3	Hasil Perancangan .....	67
4.3.1	Faris (Anak Nelayan) .....	68
4.3.2	Rahman (Teman dari Anak Nelayan) .....	70
4.3.3	Aisha (Adik dari Teman Anak Nelayan) .....	73
4.3.4	Pak Abdul (Nelayan).....	75
4.3.5	Skala Desain Karakter.....	78
BAB 5	.....	79
PENUTUP	.....	79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	.....	81