

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	2
LEMBAR PERNYATAAN .....	3
KATA PENGANTAR .....	4
ABSTRAK .....	5
ABSTRACT .....	6
DAFTAR GAMBAR .....	10
DAFTAR TABEL .....	12
DAFTAR LAMPIRAN .....	13
DAFTAR BAGAN .....	14
BAB I .....	15
PENDAHULUAN .....	15
1.1 Latar Belakang .....	15
1.2 Identifikasi Masalah .....	16
1.3 Ruang Lingkup .....	16
1.3.1. Apa .....	16
1.3.2 Siapa .....	16
1.3.3 Bagaimana .....	16
1.3.4 Dimana .....	16
1.3.5 Kapan .....	17
1.4. Rumusan Masalah .....	17
1.5. Perancangan & Manfaat Perancangan .....	17
1.5.1 Tujuan Perancangan .....	17
1.5.2. Manfaat Perancangan .....	17
1.6 Metodologi Perancangan .....	18
1.6.1 Metode Pengumpulan data .....	18
1.7 Kerangka Pengumpulan Data .....	20
1.8 Sistematika Perancangan Karakter .....	21
1.9 Pembabakan .....	22
BAB II .....	23
LANDASAN TEORI .....	23
2.1 Teori Fenomena .....	23

2.1.1 Sifat Introvert dan Ekstrovert .....	23
2.1.2 <i>Later Adolescence</i> .....	23
2.1.3 Masyarakat Urban.....	23
2.2 Animasi .....	24
2.3 Elemen Visual .....	24
2.3.1 Bentuk.....	24
2.3.2 Warna.....	26
2.4 Desain Karakter .....	30
2.4.1 Gestur dan Pose .....	30
2.4.2 Ekspresi.....	31
2.4.3 Anatomi .....	32
2.4.4 Kostum.....	33
2.4.5 Model Sheet .....	34
2.4.6 <i>Personality</i> .....	34
2.4.7 Stereotip.....	35
2.5 Metode Penelitian.....	35
2.5.2 Observasi .....	36
BAB III .....	39
DATA DAN ANALISIS MASALAH .....	39
3.1 Hasil Observasi.....	39
3.2.1 Observasi Remaja di Kawasan Jakarta Selatan.....	39
A. Observasi di Kawasan Blok M .....	40
B. Observasi di Kawasan Kemang .....	41
C. Observasi di Kawasan Mall .....	42
D. Observasi di Kawasan Kantor.....	43
3.2. Pengumpulan Dokumen .....	44
3.3 Wawancara .....	45
3.3.1 Wawancara Pendekatan Fenomenologi .....	45
3.4 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	47
3.4.1 Karakter .....	47
3.4.2 Data Hasil Analisis Karakter .....	57
3.4.3 Tabel Karya Sejenis Karakter .....	58
BAB IV .....	60

KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....	60
4.1. Konsep.....	60
4.1.1. Konsep Pesan.....	60
4.1.2. Konsep Kreatif.....	60
4.1.3 Konsep Media.....	61
4.1.4 Konsep Visual.....	62
4.2. Hasil Rancangan.....	63
4.2.1 Visual Karakter Animasi Roy.....	63
4.2.2 Visual Karakter Animasi Mondo.....	77
4.2.3. Hasil Perancangan Karakter Remaja .....	92
.....	92
4.2.4. Visual Karakter Animasi Figuran .....	94
4.2.5 Pengaplikasian Visual Karakter pada Background.....	100
BAB V.....	101
KESIMPULAN.....	101
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran .....	101
DAFTAR PUSTAKA .....	102
Lampiran 1 .....	104
LAMPIRAN.....	104
DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA .....	104
Lampiran 2 .....	107