

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
1.6 Metode Perancangan	6
1.7 Kerangka Perancangan	7
1.8 Pipeline Desain Karakter Animasi 3D	8
1.9 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Polusi Laut.....	9
2.1.1 Minyak Bumi.....	9
2.2 Biota Laut	10
2.2.1 Ikan Laut	10
2.3 Animasi	11
2.3.1 Animasi 3D	11

2.3.2 Teknik Animasi 3D	13
2.3.3 Desain Karakter	17
2.4 Metode Penelitian	31
2.4.1 Metode Analisis Data Kualitatif	31
2.4.2 Metode Pengumpulan Data	31
2.4.3 Penelitian Analisis Deskriptif.....	32
2.4 Teori Perkembangan Kognitif dan Khalayak Sasar	32
BAB III DATA DAN ANALISIS	33
3.1 Geografi Pantai Sedari Karawang.....	33
3.2 Biota Laut	34
3.2.1 Ikan Laut	34
3.2.2 Hewan Laut	50
3.2.3 Gaya Gerak Ikan.....	52
3.2.4 Makanan Ikan	54
3.2.5 Polusi Laut	55
3.2.6 Analisa Target Khalayak.....	59
3.3 Data Wawancara	64
3.2.1 Narasumber Nelayan	64
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	66
3.3.1 Analisa Karya Sejenis.....	79
3.4 Hasil Analisis.....	93
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	94
4.1 Konsep Perancangan	94

4.1.1 Konsep Pesan	94
4.1.2 Konsep Kreatif	95
4.1.3 Konsep Visual	96
4.2 Proses Perancangan.....	104
4.2.1 Sketsa Konsep	104
4.2.2 Digital Sculpting.....	112
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	135
5.1 Kesimpulan.....	135
5.2 Saran.....	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	137