

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, D. (2015). KEPERCAYAAN AKTIVIS DAKWAH TERHADAP MURABBI DALAM MEMILIH JODOH
- Annisa, K., Z. (2017) TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM FILM INDIE PETAKA, 18-19
- Asih, Sri. (2009). Tradisi Manganan di Punden Mbah Sayyid Desa Bumiharjo Kecamatan Keling Kabupaten Jepara, 22-55
- Bakti, S.I., Hamdi, E., Nur, M. (2018) Pergeseran Pola Pemberian Nama Anak Pada Generasi Millennial dan Post-Millennial, 25
- Bare, L.R. (2000). *The Film Director*. Foster City: IDG Books Worldwide, Inc.
- Buhori. (2017). ISLAM DAN TRADISI LOKAL DI NUSANTARA (Telaah Kritis Terhadap Tradisi Pelet Betteng Pada Masyarakat Madura dalam Perspektif Hukum Islam), 232
- Belasunda, R., Saidi, A. I., & Sudjudi, I. (2014). Hibriditas medium pada film Opera Jawa karya Garin Nugroho sebagai sebuah dekonstruksi. *Journal of Visual Art and Design*, 6(2), 128.
- Belasunda, R., & Sabana, S. (2016). Film Indie Tanda Tanya, Representasi Perlawanan, Pembebasan, dan Nilai Budaya. *Panggung*, 26(1), 298442.
- Cita (Def. 3-4) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring [Daring]. Tersedia di: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/cita> [Maret, 2020]
- Creswell, J.W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Effendy, H. (2002). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta Selatan: Yayasan Konfiden.
- Haris, A., & Rosid, A. (2018). Kabotan jeneng; mitos merubah nama di masyarakat Jember.

- Hendiawan, T. (2016). WACANA SEKSUALITAS POSKOLONIAL PADA TEKS NARATIF FILM SANG PENARI.
- Kusuma, Henry. (2016). Film Live action dan Penjelasannya [Daring]. Tersedia di: <https://audiensi.wordpress.com/2016/07/18/film-aksi-langsung-dan-penjelasannya/> [17 Januari 2020, 11.45]
- Joseph, D. (2011). Landasan konseptual perencanaan dan perancangan pusat apresiasi film di Yogyakarta, 11-20
- Larasati, A., A. (2019). Ini Filosofi Bubur Merah Putih untuk Ganti Nama [Daring]. Tersedia di: <https://www.genpi.co/travel/8157/ini-filosofi-bubur-merah-putih-untuk-ganti-nama> [4 Oktober 2019, 12]
- Litten, F., S. (2011). *A Mixed Picture: Drawn Animation/live Action Hybrids Worldwide from the 1960s to the 1980s*, 01
- Magdalena, V., D. (2016). JURNAL ADAPTASI NOVEL “SIMPLE MIRACLES” PADA PENULISAN SKENARIO FILM TELEVISI “JUSTINA” MENGGUNAKAN PLOT LINIER DENGAN PENERAPAN FLASHBACK, 7-10
- Marzuki. (2006). TRADISI DAN BUDAYA MASYARAKAT JAWA DALAM PERSPEKTIF ISLAM, 01-02
- Mawardi, R. (2018). Penelitian Kualitatif Pendekatan Naratif [Daring]. Tersedia di: <https://dosen.perbanas.id/penelitian-kualitatif-pendekatan-naratif/> [29 November 2019]
- Nama (Def. 1-2) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring [Daring]. Tersedia di: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/nama> [November, 2020]
- Raza, D. A. (2014) Makna Tradisi Buwuh Dalam Acara Pernikahan Di Desa Turirejo Kecamatan Kedamean Kabupaten Gresik, 27

- Rini, N., Zees, S.R., Pandiya. (2018). Pemberian Nama Anak dalam Sudut Pandang Bahasa, 145-146
- Oktavianawati, Paskalina. (2018). *Bubur Nusantara*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
- Pairin, Udjang. (2019). Fenomena Bahasa Nama dalam Budaya Jawa: Kajian Aspek Filosofis dan Fakta Sosial, 01-12
- Pramesti, S. N. (2014). *NASIONALISME TKI DALAM FILM MINGGU PAGI DI VICTORIA PARK*, 24
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homeian Pustaka
- Putri, Dityatama. (2013). Mengenal Genre Film dan Isinya [Daring]. Tersedia di: <https://idseducation.com/articles/mengenal-genre-film-dari-isinya/> [12 November 2019, 13.00]
- Sajiansedap.grid.id. (2018). Ternyata Ini Alasan Mengapa Bubur Merah Putih Identik Dengan Pergantian Nama [Daring]. Tersedia di: <https://sajiansedap.grid.id/read/10769506/ternyata-ini-alasan-mengapa-bubur-merah-putih-identik-dengan-pergantian-nama> [4 Oktober 2019, 12.15)
- Sohn, W. (2013). *Crossover Filmmaking: Animated & Live-action Films*, 05-26
- Tirmidzi, Ahmad. (2019) Nama Sebagai Tanda [Daring]. Tersedia di: <https://mediaindonesia.com/read/detail/273375-nama-sebagai-tanda> [3 Januari 2020, 09.46]
- Wati, A., W., P. (2010). Strategi radio komunitas Islam dalam memperoleh simpati pendengar (studi pada Radio Dais 107.9 FM), 25
- Wikipedia. (2020). *Film* [Daring]. Tersedia di: [13 Juni 2020, 11.30]

Yumni, Akbar. dkk. (2013) ARKIPEL: *INTERNATIONAL DOCUMENTARY & EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL*. Jakarta: Forum Lenteng