

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat ALLAH S.W.T karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Tugas Akhir ini tentunya dapat diselesaikan oleh bantuan, dukungan, serta dorongan beberapa pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang tua penulis yaitu Nielogiri Soekamto dan Natali Mariana yang telah memberikan doa serta membiayai seluruh kebutuhan hidup, serta selalu memotivasi penulis untuk menyelesaikan studi.
2. Prof. Dr Adiwijaya S.Si.,M.Si. Selaku Rektor Universitas Telkom Bandung.
3. Dicky Hidayat, S. Sn., M.Ds. Selaku Prodi Desain Komunikasi Visual.
4. Lingga Agung S.I.Kom., M.Sn. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir.
5. Teddy Hendiawan, S. Ds., M.Sn. Selaku dosen mata kuliah Pra TA yang selalu memberikan arahan.
6. Dr. Riksa Belasunda, Drs., S.ST., M.Ds. Selaku dosen mata kuliah seminar yang selalu memberikan arahan.
7. Guru-guru dan siswa/siswi SMA Negeri 1 ciparay yang berkenan sebagai partisipan.
8. Guru-guru dan siswa/siswi SMA Negeri 1 Baleendah yang berkenan sebagai partisipan.
9. Guru-guru dan siswa/siswi SMA Negeri 1 Dayeuhkolot yang berkenan sebagai partisipan.
10. Guru-guru dan siswa/siswi SMA Harapan Bangsa yang berkenan sebagai partisipan.
11. Guru-guru dan siswa/siswi SMA Negeri 1 majalaya yang berkenan sebagai partisipan.
12. Asla Nabilah Khairani, Alyssa Fathimah, Maugi Akbar Khairunaza selaku teman satu kelompok dalam Tugas Akhir ini yang memberikan kinerja terbaiknya, serta memahami segala kondisi yang terjadi.

Penulis Ucapkan Terima Kasih kepada pihak-pihak yang telah ikut serta dalam membantu penyelesaian laporan ini. Penulis mengetahui bahwa laporan ini jauh dari sempurna. Penulis mengharap kritik dan saran yang dapat membangun laporan ini agar dapat lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap agar laporan ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi bagi pembaca. Dan semoga laporan ini bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Bandung, 2020

Nathaniel Satriyo