

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
BAB I PENDAHULUAN	01
1.1 Latar Belakang Masalah	01
1.2 Identifikasi Permasalahan	03
1.3 Ruang Lingkup Masalah	03
1.4 Rumusan Masalah	04
1.5 Tujuan Perancangan.....	04
1.6 Manfaat Perancangan.....	05
1.7 Metode Perancangan.....	05
1.7.1 Pengumpulan data.....	06
1.7.2 Analisis Data.....	06
1.7.3 Sistematis Perancangan.....	07
1.8 Kerangka Perancangan	08
1.9 Pembabakan	09
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Budaya Merayakan Ulang Tahun.....	10
2.1.1 Budaya	10
2.1.2 Ulang Tahun.....	10
2.1.3 Sejarah Pesta Ulang Tahun	10
2.1.4 Budaya Merayakan Ulang Tahun di Indonesia.....	11
2.1.5 Perundungan.....	12

2.1.6 Perundungan di Kalangan Remaja	13
2.1.7 Perundungan dalam Merayakan Ulang Tahun.....	13
2.2 Film Sebagai Media Komunikasi	14
2.2.1 Definisi Film	14
2.2.2 Unsur Pembentuk Film.....	14
2.2.3 Jenis-Jenis Film.....	15
2.2.4 Genre Film	15
2.3 Sutradara	16
2.3.1 Tugas Sutradara.....	16
2.3.2 Struktur Naratif Dalam Film.....	18
BAB III DATA DAN ANALISIS	20
3.1 Analisis Data Objek.....	20
3.1.1 Data Observasi	20
3.1.1.1 SMA Negeri 1 Dayeuhkolot.....	21
3.1.1.2 SMA Negeri 1 Baleendah	22
3.1.1.3 SMA Harapan Bangsa.....	23
3.1.1.4 SMA Negeri 1 Majalaya	24
3.1.1.5 SMA Negeri 1 Ciparay	26
3.1.1.6 Hasil Observasi Analisis Observasi.....	27
3.1.2 Data Wawancara	28
a. Wawancara SMA Harapan Bangsa Baleendah.....	28
b. Wawancara SMA Negeri 1 Baleendah.....	29
c. Wawancara SMA Negeri 1 Ciparay.....	30
d. Wawancara SMA Negeri 1 Majalaya.....	31
e. Wawancara SMA Negeri 1 Dayeuhkolot.....	32
3.1.2.1 Hasil Wawancara Wawancara.....	33
3.2 Khalayak Sasar	34
3.2.1 Hasil Analisis Khalayak Sasar	34
3.3 Analisis Karya Sejenis.....	36
3.3.1 My idiot Brother.....	36
3.3.1.1 Sinopsis	36
3.3.1.2 Pembagian Tiga Babak	37

3.3.1.3 Analisis.....	42
3.3.2 Dilan 1990.....	44
3.3.2.1 Sinopsis.....	44
3.3.2.2 Pembagian Tiga Babak.....	45
3.3.2.3 Analisis.....	49
3.3.3 Olak.....	50
3.3.3.1 Sinopsis.....	50
3.3.3.2 Pembagian Tiga Babak.....	51
3.3.3.3 Analisis.....	54
3.4 Analisis Pendekatan Naratif.....	55
3.5 Hasil Analisis.....	56
3.6 Tema Besar.....	57
3.7 Kata Kunci.....	58
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	59
4.1 Konsep Perancangan.....	59
4.1.1 Ide Besar.....	59
4.1.2 Konsep Kreatif.....	59
4.1.2.1 Naratif.....	60
4.1.2.2 Struktur Naratif.....	61
4.1.3 Konsep Karya.....	62
4.1.3.1 Konsep Cerita.....	62
4.1.3.2 Konsep Pesan.....	63
4.1.3.3 Log Line.....	63
4.1.3.4 Premis.....	63
4.1.3.5 Sinopsis.....	64
4.1.3.6 Genre.....	64
4.1.3.7 Judul.....	65
4.2 Perancangan Karya.....	65
4.2.1 Pra-Produksi.....	65
4.2.2 Produksi.....	67
4.2.3 PascaProduksi.....	68
4.3 Hasil Perancangan.....	69

4.3.1 Pra Produksi	69
4.3.2 Produksi	89
4.3.3 PascaProduksi	90
4.4 Logo.....	91
4.5 Poster	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	93
5.2.1 Saran Akademis.....	93
5.2.2 Saran Praktisi.....	93
5.2.3 Saran Umum.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	97