

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku:

- Binder, Studio. 2016. "How to Use Color in Film". United States: Studio Binder
- Byrne, Mark T. 1999. "The Art of Layout and Storyboarding". Co Kildare : Mark T. Byrne Production
- Creswell, John. W. 2016. "Research Design. Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran. Edisi keempat.". Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Euis, Kurniati. 2016. "Permainan Tradisional dan Perannya dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak". Jakarta: Prenadamedia Group
- Fernandez, Ibiz. 2002. "Macromedia Flash Animation & Cartooning: A Creative Guide". United State: McGraw-Hill Companies.
- Fowkes, Katherine. 2010. "*The Fantasy Film*". Singaphore : Thomson Digital
- Ghertner, Ed. 2010. "*Layout and Composition for Animation*". Burlington : Focal Press
- Iswinarti. 2017. "*Permainan Tradisional*". Malang : UMM Pres
- Mollica, Patti. 2018. "Special Subjects: Basic Color Theory: An Introduction to Color for Beginning Artists". United State: Walter Foster Publishing.
- Pratista, Himawan. 2008. "Memahami Film". Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Setiawan, Arif Puji. *Animation (Buku SMK)*
- Siyoto, Sandu. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Sleman : Literasi Media Publishing
- Stone, Terry Lee. 2006. "Color Design Workbook". Massachusetts: Rockport Publishers
- Walters, James. 2011. *Fantasy Film*. New York : Bloomsbury Publishing

White, Tony. 2009. *How to Make Animation Film*. USA: Focal Press

2. Sumber Jurnal:

Andarini, H. D., Swasty, W., & Hidayat, D. (2016). Designing the interactive multimedia learning for elementary students grade 1 st –3 rd : A case of plants (Natural Science subject). In 2016 4th International Conference on Information and Communication Technology (ICoICT) (pp. 1–5).

Dwiputri, A., & Swasty, W. (2019). Color Coding and Thematic Environmental Graphic Design in Hermina Children’s Hospital. *Journal of Visual Art and Design*, 11(1), 35–44.

KPH, Sumedang. 2018. “ Publik Sumary Pengelolaan Hutan Lestari KPH Sumedang”. Sumedang : PERUM PERHUTANI Sumedang.

Paramastuti, Dini. 2013. “Penataan Zona Taman Hutan Raya Gunung Kunci di Kawasan Perkotaan Sumedang” dalam *Jurnal Perancangan Wilayah dan Kota* Vol.13 No.1. Bandung: Universitas Islam Bandung.

Rahardjo, S., & Handoyo, A. (2015). ANALISIS KONSEP TEMATIK PADA TAMAN PERUMAHAN DI KOTA BARU PARAHYANGAN SEBAGAI DAYA TARIK BAGI ANAK-ANAK (The Thematic Concept Analysis of the Neighborhood Parks in Kota Baru Parahyangan as an Attraction for Children). *Tesa Arsitektur, Journal of Architectural Discourses*, 13(2), 93-105.

3. Sumber Internet:

Disparbud. “Monumen Lingga”, diakses pada 2 Maret 2020 pada pukul 00.30

Taslim, Jesse. “Macam-Macam Jenis Warna”,

<https://jessetaslim.com/2017/10/11/warna/>, diakses pada 1 Oktober 2019 pukul 22.00

Maulana, Rivki, “Komunitas Hong” ,

<https://www.kompasiana.com/bujanggamanik/5500f109813311eb18fa7f81/komunitas-hong>, diakses pada 3 Oktober 2019 pukul 00.30

Dinas Kehutanan Provinsi Jawa Barat. “Perhutani Tarik Petugas dari THR Gunung Kunci-Palasari”

<http://dishut.jabarprov.go.id/?mod=detilBerita&idMenuKiri=&idBerita=1883>, diakses pada 27 Oktober 2019 Pukul 23.30

Aava, Kim. “Realistic vs Stylized Technique Overview”, 2.

<https://80.lv/articles/realistic-vs-stylized-technique-overview/>, diakses pada 17 Desember 2019 pukul 13.00

Disparbudpora. “Tugu Mahkota Binokasi Ikon Baru Sumedang”

<http://disparbudpora.sumedangkab.go.id/post/tugu-mahkota-binokasi-ikon-baru-sumedang.html>, diakses pada 3 Oktober 2019 pada pukul 22.00