

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan :	3
1.2.1 Identifikasi Masalah :.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah :.....	4
1.3 Ruang Lingkup :	4
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan :.....	4
1.4.2 Manfaat Perancangan :.....	5
1.5 Metode Perancangan.....	6
1.5.1 Metode Pendekatan	6
1.5.2 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6 Kerangka Perancangan	8
1.7 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	11
2.1 Identifikasi Mengenai Suku Anak Dalam.....	11
2.1.1 Asal Muasal Suku Anak Dalam.....	11

2.1.2	Kebudayaan dan Adat Suku Anak Dalam	12
2.1.3	Pentingnya Hutan bagi Suku Anak Dalam	15
2.1.4	Bentuk Hutan Jambi.....	16
2.1.5	Ekosistem dan Studi Kasus Perusakan Hutan Indonesia	17
2.2	<i>Interactive Storybook</i>	18
2.2.1	Definisi <i>Interactive children's storybook</i>	18
2.2.2	Unsur Cerita Rekaan dalam <i>Storybook</i>	20
2.2.3	Unsur Visual dalam <i>Interactive Storybook</i>	26
2.2.4	Unsur Audio dalam <i>Interactive Storybook</i>	30
2.3	Landasan Perancangan (Kualitatif).....	33
2.3.1	Metode Penelitian Kualitatif	33
2.3.2	Studi Kasus Sebagai Metode Pendekatan	34
2.4	Psikologis Khalayak Sasar	34
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH		37
3.1	Data dan Analisis Objek	37
3.1.1	Observasi Mengenai Objek.....	37
3.1.2	Data hasil Wawancara	50
3.1.3	Data hasil Observasi	54
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasar	56
3.2.1	Geografis.....	56
3.2.2	Demografis.....	57
3.2.3	Psikografis	57
3.2.4	Sociocultural	57
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis.....	58
3.3.1	Analisis Animasi Biwar	58
3.3.2	Analisis Animasi Kaye	71
3.3.3	Analisis <i>Interactive children's storybook</i> Kancil dan Buaya	82
3.4	Hasil Analisis	95
3.4.1	Hasil Analisis Observasi	95

3.4.2 Hasil Analisis Karya Sejenis.....	95
3.4.3 Hasil Rangkuman.....	97
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....	99
4.1 Konsep Perancangan.....	99
4.1.1 Konsep Pesan.....	99
4.1.2 Konsep Kreatif.....	100
4.1.3 Konsep Visual.....	102
4.1.4 Konsep Media.....	103
4.2 Proses Perancangan.....	105
4.2.1 Pra-Produksi.....	105
4.2.2 Produksi.....	145
4.2.3 Pasca-Produksi.....	168
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	180
5.1 Kesimpulan.....	180
5.2 Saran.....	181
DAFTAR PUSTAKA :	183
LAMPIRAN	187