

## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN STRATEGI PERIKLANAN AGROWISATA GUNUNG MAS *TEA HILLS*”. Dalam upaya menyelesaikan laporan penulisan Tugas Akhir, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini dengan seluruh kemampuan penulis sebagai syarat menyelesaikan salah satu syarat kelulusan. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayah dan mamah yang telah membesarkan saya hingga saat ini dan terus mendidik dan mendoakan saya hingga berada di titik akhir dunia perkuliahan ini.
2. Bapak Ilhamsyah, S.Sn., M.Ds selaku dosen wali yang selama ini telah membimbing saya dalam menjalani kuliah saat ini.
3. Bapak Iman Sumargono, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing pertama dan Bapak Jiwa Utama, S.Ds., M.Ds selaku pembimbing kedua yang memberikan arahan dan bimbingannya untuk Tugas Akhir ini.
4. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual yang telah mengajari dan membimbing saya hingga saya bisa menjadi mahasiswa yang kaya akan ilmu pengetahuan mengenai desain baik teori maupun praktik.
5. Seluruh koresponden yang turut membantu saya dalam mengisi kuesioner dan membantu saya mendapatkan sudut pandang baru mengenai topik Tugas Akhir yang diangkat.
6. Seluruh teman AD-40A yang telah menemani saya berproses selama tiga tahun dan saya merasa bangga memiliki kalian.
7. Seluruh teman yang pernah memiliki masalah dengan saya hingga saya terbentur, terbentur, terbentur dan akhirnya terbentuk seperti saat ini.

Penulis berharap dari penyusunan laporan penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Semoga kalian mendapatkan pandangan baru setelah membaca laporan Tugas Akhir ini. Tak lupa penulis memohon maaf sebesar-besarnya jika terjadi kesalahan penulisan dalam laporan

ini. Akhir kata saya sampaikan terimakasih banyak sebesar-besarnya kepada semua orang yang pernah terlibat dalam hidup saya baik kenangan manis maupun kenangan pahit karena kalian lah orang yang membantu saya dalam berproses hingga saat ini.

Bandung, 8 Juli 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, abstract shape.

Muhammad Tahdzib Mumtaz