

Daftar Isi

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.7.1 Pengumpulan Data.....	7
1.7.2 Analisis Data.....	8
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	8
1.8 Kerangka Perancangan.....	10
1.9 Pembabakan.....	11

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Kekerasan Seksual.....	12
2.1.1 Jenis-Jenis Kekerasan Seksual.....	12
2.1.2 Pelecehan Seksual.....	16
2.2 Media.....	17
2.2.1 New Media.....	17

2.2.2 Film	17
2.2.3 <i>Director of Photography</i>	20
2.2.4 Sinematografi	22
2.3 Metode Penelitian.....	27
2.3.1 Metode Campuran/ <i>Mix Method</i>	27
2.3.2 Segmentasi Pasar.....	28
2.3.3 Psikologi Komunikasi	28

BAB III DATA DAN ANALISIS DATA

3.1 Data dan Analisis Objek.....	31
3.1.1 Data Objek Peneliti.....	31
3.1.2 Wawancara	33
3.1.3 Data Observasi	43
3.1.4 Analisis Data Objek Penelitian.....	45
3.1.5 Data Kuesioner.....	46
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar	53
3.2.1 Geografis	53
3.2.2 Demografis	54
3.2.3 Psikografis	54
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	55
3.3.1 <i>Webseries</i> “Janji <i>The Series</i> ”.....	55
3.3.2 <i>Webseries</i> “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini <i>The Series</i> ”	58
3.3.3 Film Fiksi “Joker 2019”	62
3.3.4 Hasil analisis komparasi karya sejenis	65
3.4 Hasil Analisis	66
3.4.1 Tema Besar.....	68
3.5 <i>Keyword</i>	68

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 Konsep Perancangan	69
4.1.1 Ide	69
4.1.2 Tema	69
4.1.3 Pesan	70
4.1.4 Konsep Kreatif	70
4.1.5 Konsep Visual	70
4.2 Perancangan	71
4.2.1 Pra-Produksi	71
4.2.1.1 Sinopsis	71
4.2.1.2 Shotlist	72
4.2.1.3 Tensi Dramatik	79
4.2.1.4 Struktural Faktual	79
4.2.2 Produksi	86
4.2.3 Pasca Produksi	87
4.3 Hasil Perancangan	87

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.	102
5.2 Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN