

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup	4
1.3.1 Apa.....	4
1.3.2 Siapa	4
1.3.3 Bagaimana	4
1.3.4 Dimana.....	4
1.3.5 Kapan.....	4
1.4 Tujuan & Manfaat Perancangan	5
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	5
1.4.2 Manfaat Perancangan.....	5
1.5 Metode Perancangan	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	5

1.5.2 Metode Analisis Data	5
1.5.3 Sistematika Perancangan	6
1.6 Kerangka Perancangan	7
1.7 Pembabakan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Teori Terkait Objek	9
2.2 Teori Terkait Medium	11
2.3 Landasan Perancangan	17
2.4 Teori Pendukung	17
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	20
3.1 Data & Analisis Objek.....	20
3.1.1 Tokoh-tokoh mitos di Jawa	20
3.1.2 Pengamatan Budaya.....	25
3.2 Data & Analisis Karya Sejenis	28
3.2.1 Karakter Desain	28
3.2.2 Environment Desain	32
3.3 Hasil Analisis.....	35
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....	37
4.1 Konsep.....	37
4.1.1 Konsep Pesan.....	38
4.1.2 Konsep Kreatif.....	38
4.1.3 Konsep Visual.....	38
4.2 Proses Perancangan	40
4.2.1 Karakter	40
4.2.2 Environment	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72

5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	77