

ABSTRAK

Syifa Nurrahima. 2020. Perancangan Concept Art “The Little Witches Parahyangan” Untuk Mengenalkan Tokoh-Tokoh Mitos Di Jawa. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Pembuatan *concept art* “The Little Witches Parahyangan” merupakan salah satu upaya untuk memperkenalkan budaya Indonesia kepada generasi muda yang kurang mengetahui keberadaan mitos-mitos yang ada di Indonesia. Pentingnya menjaga kelestarian budaya sebagai salah satu jati diri bangsa namun generasi muda yang merupakan salah satu penerus bangsa kurang tertarik kepada budaya sendiri karena adanya pengaruh budaya asing. Maka dari itu, diperlukan metode menarik seperti mencampurkan kedua budaya untuk mengenalkan mitos di Indonesia dengan mengambil beberapa tokoh mitos di Jawa seperti Nyi Roro Kidul, Dewi Sri dan Banaspati. Dengan memfokuskan khalayak sasaran kepada generasi muda, perancangan kemudian akan terfokuskan dalam pembuatan *concept art* karakter dan *environment* tentang tokoh-tokoh mitos di Jawa yaitu Nyi Roro Kidul, Dewi Sri dan Banaspati. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus dan pengumpulan data dari studi pustaka, observasi, dan wawancara. Hasil penelitian akan membuahkan sebuah perancangan berupa *concept art* karakter dan *environment* dengan cerita petualangan seorang penyihir yang akan mengenalkan satu persatu tokoh tersebut, kemudian hasil perancangan akan ditampilkan dengan media *artbook* yang dapat di jadikan sebuah media lainnya di kemudian hari.

Kata Kunci : *Concept art*, Karakter, *Environment*, Generasi Muda, Mitos, Budaya, Nyi Roro Kidul, Dewi Sri, Banaspati, Jawa, *Artbook*.